

**সাধারণ পূজা পদ্ধতি- সাধারণ পূজা পদ্ধতি- GENERAL POOJA
PADDHATI**

সূচী পত্র - সূচী পত্র -INDEX

Srl. No.	CONTENTS	Page
01	আচমনের নিয়ম - আচমন্যশ্য নিয়ম্: - How to perform Achaman	5
02	আচমন- Achaman - আচমন	6
03	বিষ্ণু স্মরণ- বিষ্ণুস্মরন- Vishnusmaran	6
04	গন্ধাদির অর্চনা- গন্ধাদি অর্চনা-Gandhadi Archana	7
05	সূর্য্যার্ঘ- সূর্য্যার্ঘ্য -SURYAAGHYA	7
06	নারায়নাতির অর্চনা- নারায়ণাদি অর্চনা- Narayanadi Archana	8
07	স্বস্তিবাচন- শ্বস্টি বাচন-Swastibachan	9
08	সংকল্প- সংকল্প-Sankalpa	14
09	সামবেদীয় সনকল্পসূক্ত- সাম বেদী সংকল্পসুক্ত-Samvedi Sankalpa Sukta	15
10	যজুবেদীয় সনকল্পসূক্ত-যজুর্বেদী সংকল্পসুক্ত- Yajurvedi Sankalpa Sukta	15
11	ঋগবেদী সনকল্পসূক্ত-ঋগ্বেদি সংকল্প সূক্ত-Rig-Veda Sankalpa Sukta	15
12	সামান্যার্ঘ- সামান্যার্ঘ-Samanyargha (General Reception for the Devine)	16
13	জলশুদ্ধি- জলশুদ্ধী-Jalshuddhi (Purification of Water)	17
14	আসনশুদ্ধি- আসনশুদ্ধী-Asana Shuddhi - (Purification of Asana (Puja seat))	17
15	করশুদ্ধি- করশুদ্ধী-Kara Suddhi- (Purification of Hand)	18
16	পুষ্পশুদ্ধি- পুষ্পশুদ্ধী- Pushpa Suddhi - (Purification of Flowers)	18

17	घटस्थापन (संक्षिप्त)- घटस्थापन(संक्षिप्त)- Ghatsthapan(short) (Establishment of Holy Pitcher (GHATAM))	19
18	द्वारदेवता पूजा-द्वारदेवता पूजा –Dwardevata Puja (Worship of Gods and Goddesses at Entrance)	20
19	भूतापसारण ० दिशुक्लन-भुतापसारन एबम दिक्वन्धन (Removal of Evil Spirits from the Worship Area)	21
20	भूतापसारण ० दिशुक्लन-भुतापसारन एबम दिक्वन्धन (संक्षिप्त- संक्षिप्त)) (Removal of Evil Spirits from the Worship Area) Shortcut	23
21	भूतशुद्धि - भुतशुद्धी-Bhutshuddhi	24
22	गणेशादिर अर्चना-गणेशादी अर्चना-Ganeshadi Archana	24
23	प्राणायाम-प्राणायाम-Pranaayam	25
24	पीठपूजा वा पीठन्यास= पीठन्यास-PITHANYAS	26
25	ऋष्यादि न्यास - ऋष्यादि न्यास-RISHYAADI NYAAS	28
26	करन्यास-करन्यास-Karanyas - (Purifying Hand)	29
27	अंगन्यास- अंगन्यास-ANGANYAS (Purifying Body)	29
28	ब्यापक न्यास - ब्यापक न्यास-Byaapaka Nyaas	30
29	ध्यान ० मानसपूजा- ध्यान एवं मानसपूजा-Dhyana and Manas Puja (Mental Worship through Imagination)	30
30	विशेसार्थस्थापन - विशेसार्थ स्थापन (संक्षिप्त- संक्षिप्त)	30
31	पुनःअंगन्यास- - पुनःअंगन्यास-REPEATATION OF ANGANYAS (Purifying Body)	32
32	पुनर्ध्यान- पुनर्ध्यान-Dhyaana (Repeatation of Dhyaana)	35

33	আবাহন- আবাহন-Welcome	36
34	চক্ষুর্দান- চক্ষুর্দান-Giving the Vision	36
35	প্রানপ্রতিষ্ঠা- প্রান প্রতিষ্ঠা-CONSECREATION (Bringing Life to the Diety)	36
36	মূলপূজা-মূল পূজা-Main Pujaa	38
37	পুষ্পাঞ্জলি- পুষ্পাঞ্জলী-PUSHPANJALI	40
38	প্রণাম -প্রণাম-Prostration	40
39	লক্ষ্মী স্তোত্র - লক্ষ্মী স্তোত্র	40
40	নারায়ণ পূজা- নারায়ণ পূজা-Narayan Puja	42
41	ইন্দের পূজা- ইন্দ্ৰ পূজা-Indra Puja	43
42	কুবের পূজা-কুবের পূজা-Kuber Puja	44
43	ভোগ দান মন্ত্র- ভোগ দান মন্ত্র-BHOG DAAN	44
44	আরত্রিক-আরাত্রিক- Aratrik-Adoration	46
45	দক্ষিণা- দক্ষিণা- Reward to The Priest	47
46	অচ্ছিদ্রাবধারণ (অচ্ছিদ্রাবধারণ) ও বৈগুণ্য সমাধান (বৈগুণ্য সমাধান) । (Prayer of Forbearance)	48
47	বিসর্জন (বিসর্জন)-Moving the Holy Pitcher (GHATA)	50
48	শ্রী শ্রী গণেশ - শ্রী শ্রী গণেশ - ধ্যান	52
49	শ্রী শ্রী সূর্যের ধ্যান - শ্রী শ্রী সূর্য ধ্যান	52
50	শ্রী কৃষ্ণের ধ্যান - শ্রী কৃষ্ণ ধ্যান	53
51	শ্রী শ্রী নারায়ণের ধ্যান- নারায়ণ ধ্যান (বিষ্ণু ধ্যান - বিষ্ণু ধ্যান)	54
52	তুলসীচয়ন মন্ত্র-তুলসীচয়ন মন্ত্র	55

53	তুলসী স্নান- তুলসী স্নান	56
54	শ্রী শ্রী তুলসীর ধ্যান - তুলসী ধ্যান	56
55	শালগ্রামে নারায়ণ পূজা- শালগ্রাম শিলা নারায়ণ পূজা	57
56	নারায়ণ শিলা স্নান মন্ত্র - নারায়ণ শিলা স্নান মন্ত্র - নারায়ণের ধ্যান- নারায়ণ ধ্যান	57 58
57	বিশু চরণামৃত পান মন্ত্র - বিষ্ণু চরণামৃত পান মন্ত্র	58
58	শ্রী গোপাল ধ্যান - শ্রী গোপাল ধ্যান	59
59	শ্রী রাধিকার ধ্যান - শ্রী রাধিকা ধ্যান	59
60	শ্রী শ্রী লক্ষ্মী ধ্যান- লক্ষ্মী ধ্যান	60
61	শ্রী শ্রী ইন্দ্রের ধ্যান- ইন্দ্র ধ্যান	62
62	কুবের পূজা ধ্যান- কুবের পূজা ধ্যান	62
63	গুরুর ধ্যান - গুরু ধ্যান	63
64	শ্রী গুরু ধ্যান - শ্রী গুরু ধ্যান	64
65	শ্রী শ্রী শিব ধ্যান - শ্রী শ্রী শিব ধ্যান	65
66	অশ্বত্থ বন্দনা - অশ্বত্থ বন্দনা	66
67	বানলিঙ্গ শিবধ্যান - বানলিঙ্গ শিবধ্যান	67
68	সরস্বতী ধ্যান - সরস্বতী ধ্যান	67
69	শ্রী শ্রী দুর্গা দেবী ধ্যান - শ্রী শ্রী দুর্গা দেবী ধ্যান	69
70	জয় দুর্গার ধ্যান - জয়দুর্গা ধ্যান	71

71	শ্রী শ্রী মনসা ধ্যান - শ্রী শ্রী মনসা ধ্যান	72
72	অষ্টনাগ পূজা মন্ত্র - অষ্টনাগ পূজা মন্ত্র	74
73	ষষ্ঠী পূজা ধ্যান- ষষ্ঠী পূজা ধ্যান	74
74	কার্তিকেয়র ধ্যান- কার্তিকেয়র ধ্যান	75
75	দক্ষিণাকালীর ধ্যান - দক্ষিণাকালীর ধ্যান	76
76	মহাকালভৈরবের ধ্যান - মহাকালভৈরব - ধ্যান	79
77	সত্যনারায়নের ধ্যান - সত্যনারায়ণ ধ্যান	80
78	বিশ্বকর্মা ধ্যান-বিশ্বকর্মা ধ্যান	81
79	মঙ্গলচণ্ডী ধ্যান - মঙ্গলচণ্ডী ধ্যান	81
80	শীতলার ধ্যান - শীতলা ধ্যান	82
81	শ্রী তারার ধ্যান -শ্রী তারা ধ্যান	83
83	ব্রহ্মার ধ্যান-ব্রহ্মা ধ্যান	85

সাধারণ পূজা পদ্ধতি- সাধারণ পূজা পদ্ধতি- GENERAL POOJA PADDHATI

উত্তর বা পূর্বমুখে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া প্রথমে আচমন ও বিষ্ণু স্মরণ করিবে।

The priest should sit in a cleaned Asana facing either East or North and perform Achaman and Vishnu Smaran (that is sipping water in the name of Lord Vishnu to purify the inside of the body)

আচমনের নিয়ম - আচমন্যথ্য নিয়ম্: - How to perform Achaman

বৈধ কর্মানুষ্ঠানের পূর্বে তিনবার জল পান করিয়া অষ্টাঙ্গ স্পর্শরূপ কার্যের নাম আচমন। আচমন সময়ে হাত পা ধুইয়া বাঁ হাতে কোশা হইতে ডান হাত গোবর্নাকৃতি করিয়া (মাঝের তিনটি আঙ্গুল একত্র ও উর্দ্ধমুখ করিয়া

এবং কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ প্রসারিত করিয়া) তাহাতে (ব্রাহ্মতিথে) একটি মাসকলাই মাত্র ডুবিতে পারে, এই পরিমাণ জল লইয়া তাহা দেখিতে দেখিতে ও বিষ্ণুস্মরণ করিতে করিতে তিনবার ঐ জল পান করিবে। Before starting any auspicious work, sipping water in the name of Lord Vishnu and offering eight sensory organs by touching them, is called Achaman. Before performing Achaman, wash your hands, legs and face. Then take a spoonful of sacred Ganges water in your right hand palm, forming a dip like a cow ear or boat from the Kosha with Kushi, The quantity of water should be so much that a mustard seed can only immerse into the water. Look at water in your palm, sip water three times, and take name of Lord Vishnu by chanting following mantras.

আচমন- Achaman - আচমন

দ্বিজাতিগণের আচমন মন্ত্র:-

ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু:

ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু:

মন্ত্রে তিনবার জলপান করিয়া বলিবে।

“ॐ তদ্বিষ্ণু পরমং পদাং সদা পশ্যন্তি সুরয: দিবী চক্ষুরাততম”।

ॐ তদ্বিষ্ণু পরমং পদম সদা পশ্যন্তি সুরয: দিবী চক্ষুরাততম I

Om Vishnuh, Om Vishnuh, Om Vishnuh

Om tadvishnu Paramang Padang sadaa Pashyanti Surayah, Dibibo Chakshuraatatam

বিষ্ণু স্মরণ- বিষ্ণুস্মরণ- Vishnusmaran

আচমনান্তে বিষ্ণু স্মরণ করিতে হয়। মন্ত্র যথা:-

করজোড়ে

ॐ সর্বমঙ্গলমংগল্যং বরেন্যং বরদং শুভম।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব কৰ্মাণি কারয়েত।।

ॐ শংকচক্রধরং বিষ্ণুং দীভুজং পীতবাসসম।

প্রারম্ভে কর্মনাং বিপ্র: পুন্ডরীকড স্মরেদ্ধরিম।।

ॐ নম: অপবিত্র পবিত্রোবা সর্বাবস্থাড গতোহপি বা।

য: স্মরেত পুন্ডরিকাঙ্কড স বাহ্যাহ্মন্তরে শুচী:।।

ॐ মাধবো মাধবো বাচী, মাধবো মাধবো হৃদী, স্মরন্তী সাধব: সর্ব, সর্ব কার্যেণ মাধবম।।

ॐ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেন্যং বরদং শুভম I

नारायणं नमस्कृत्य सर्वं कर्मानि कारयेत् I
ॐ अपवित्रं पवित्रो वा सर्ववशां गतोऽपि वा I
यः स्मरेत् पुन्दरिकाक्षं सवाह्याभ्यन्तरं शुचि II

ॐ शङ्ख चक्र धरं विष्णुं दीभुजं पीतवाससम्, प्रारञ्चे कर्मणां विप्रः पुन्दरिक्षम्
स्मरेत्स्मरिम् I

ॐ माधवो माधवो वाची, माधवो माधवो हृदि, स्मरन्ति साधवः
सर्वे, सर्वं कार्यसु माधवम् II

After Sipping water in the name of Vishnu:, do the remembering (taking name of) VISHNU with the following mantras:-

"Namaha sarva mangala mangalyam varayenam baradam shubham
Narayanam namaskritya sorvakarmani kaarayet.

Om (Namha) apabitra pabitra ba sarbabashan gatopiba
Jahsmaret pundarikaksha sa baja antarasuchi."

गन्धादिर् अर्चना- गन्धादि अर्चना-Gandhadi Archana

"बंग एतेभ्यो गंधयदिव्हयो नमः"(" बंग एतेभ्यो गन्धादिभ्यो नमः") मन्त्रे तिनवार गन्धादिर् (चन्दन, पुष्प इत्यादिर्) उपरे जलेर् छिटा दिवे। परे गन्ध पुष्प लईया

"ॐ एते गन्धपुष्पे ॐ एतेभ्यो गंधादिभ्यो नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ एतदधिपतये विष्णवे नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ एतदसमप्रदानेभ्योः पूजनीय देवताभ्यो नमः"("एते गन्धपुष्पे ॐ एतेभ्यो गन्धादिभ्यो नमः ॐ एते गन्धपुष्पे ॐ एतदधिपतये विष्णवे नमः एते गन्धपुष्पे ॐ एतदसमप्रदानेभ्योः पूजनीय देवताभ्योः नमः") बलिंया एक एकटि गन्ध पुष्प (चन्दन माथा फूल) निष्केप करिबे ।

With the mantra " Bong Etebhyo gandhadibhyo namah: sprinkle drop of water on sandalwood paste, flowers etc thereafter take a flower mixed with sandal wood paste in your right hand, chant following mantras, and discard it on copper plate meant for offerings:

"Om Ete gandhapushpe Om Etebhyo gandhaadibhyo namah, Om Ete gandhapushpe Om Etad adhipataye Vishnobe Namah, Ete Gandhapushpe Om Etad Sampradaanebhye pujaneeya devatabhyo Namah."

सूर्यार्घ- सूर्यार्घ्य -SURYAAGHYA

कुशीर् जले जलसह अर्घ रक्तजवा, चन्दन, दुर्वा लईया दुई हाते धरिंया

"ॐ नमो विवस्वते, ब्रह्मन् भास्वते, विष्णु तेजसे, जगत सबिन्ने, शुचये सबिन्ने, कर्मदायिने इदमर्घ्यम्
ॐ श्रीसूर्याय नमः"

ॐ जवाकुसुमसंकाशंग काश्यपेयंग महाद्युतिम ।
धाव्न्तारिंग सर्बपापघ्नंग प्रनतोस्मी दिवाकरम ।
ॐ नमो भगवते श्रीसूर्यायः नमः ॥
ॐ एहि सूर्य सहस्राङ्गशो तेजो राशे जगत्पते ।
अनुकम्पय माङ्ग भक्तङ्ग गृहानार्घम दिवाकरम् ॥

ॐ नमो विवस्वते, ब्रह्मन्, भास्वते, विश्वुतेजसे,
जगत्सवित्रे, शुचये सवित्रे, कर्मदायिने इदम अर्घं ॐ श्री सूर्याय नमः ।
ॐ जवाकुसुमसंकाशं काश्यपेयं महाद्युतिम ध्वाव्न्तारिङ् ।
सर्बपापघ्नं प्रनतोऽस्मि दिवाकरम्
ॐ एहि सूर्य सहस्राङ्गशो तेजराशे जगत्पते । अनुकम्पय मां भक्तं गृहानार्घं दिवाकरम् ॥

मन्त्रे अर्घ दान करत प्रनाम करिबे -

ॐ नमः सवित्रे जगदेक चक्षुसे जगत-प्रसूति ।
स्थितिङ् नाश हेतवे त्रयीमयाय त्रिगुनात्मधारिने विरिन्ची नारायाने शंकरात्मने ॥

ॐ नमः सवित्रे जगदेक चक्षुसे जगत प्रसूति ।
स्थितिङ् नाशहेतवे त्रयीमयाय त्रिगुनात्माधारिने विरिञ्चि नारायाने शंकरात्मने ॥

Take Kushi (copper spoon) in your hand with little water, flower mixed with sandalwood paste, few rice and durbaa grass. Hold Kushi with all above items in your both hands, pointing smaller edge of kushi outside and chant following mantras addressed to The Sun.

Om Namō Vivasvate, Brahmaṇ Bhaasvate, VishNu Tejase, Jagat Savitre, Suchaye Savitre, Karmadaayine Idam Arghang Om Shree Suryaya Namah । Om Javaakusuma Sangkaasang Kaashyapeyang Mahaadwuting । Dhaantwaaring sarbba paapaghna Pranatosmi Dibakaram ।।Om Ehi Surya sahasraangso Tejaraashe jagatpate Anukampaya maang Bhaktang Grihaanaargham Diwaakaram ।

After offering Argha to The Sun, pay obeisance to The Sun, chant the mantra:-
“Om Namah Savitre Jahadeka Chakshuse Jagat Prasuti. Sthiting Nasha Heyobe Trayemayaaya Trigunaatmaadhaarine Virinchi Naaraayane Shakaraatmone.”

নারায়নাদির অর্চনা- নারায়ণাদি অর্চনা- Narayanadi Archana

একটি করিয়া গন্ধ পুষ্প তাম্রটাতে বা ঘটে দিবে। যথা:-

এতে গন্ধপুষ্পে ॐ নারায়ণায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ॐ শ্রীগুরুবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ॐ আদিত্যাঙ্গী
নবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ ব্রাহ্মনেভ্য নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ,
এতে গন্ধপুষ্পে ৐ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ সর্বাভ্যে দেবিভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐
.....(যে দেবতার পূজা) নমঃ ॥

এতে গন্ধপুষ্পে ৐ নারায়ণায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ শ্রী গুরুবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ আদিত্যাঙ্গী
নবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ ব্রাহ্মনেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ ইন্দ্রাদী দশদিকপালেভ্যো নমঃ, এতে
গন্ধপুষ্পে ৐ ৐ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐ সর্বভ্যো দেবিভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ৐
.....(যে দেব বা দেবীর পূজা) নমঃ।

Take one flower mixed with sandalwood paste, chant mantras as under (Repeat action for each mantra):-

"Ete Gandhapushpe Om Naaraayaanaaya Namah, Ete Gandhapushpe Om Shree Gurube
Namah, Ete Gandhapushpe Om Aadityaadinabagrahebhya Namah, Ete Gandhapushpe Om
Indraadidashdikpaalebhya Namah, Ete Gandhapushpe Om Sarbbebhya Devebhya Namah,
Ete gandhapushpe Om Sarbbabhye Devibhya Namah, Ete Gandhapushpe
Om.....(mention name of God or Goddess whose Puja is being held) Namah."

স্বস্তিবাচন- শ্বস্তি বাচন-Swastibachan

নিম্নলিখিত মন্ত্রে তিনবার মাটিতে চন্দন মিশ্রিত আতপ চাউল ছিটাইবে: মন্ত্র, যথা :-

"৐ কর্তব্যেঅস্মিন শ্রী শ্রীদেবতা পূজন কর্মণি ৐ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু । ৐ পুণ্যাহং, ৐
পুণ্যাহং, ৐ পুণ্যাহং ।" ("৐ কর্তব্যেঅস্মিন শ্রী শ্রী(যে দেব/দেবীর পূজা) দেবতা
পূজন কর্মণি পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু । ৐ পুণ্যাহং, ৐ পুণ্যাহং, ৐ পুণ্যাহং।")

Sprinkle rice mixed with chandan (sandal wood paste) on the earth (floor) three times and
say " Om Kartabyeasmin Shree Shreedevataa pujan karmani Om Punyahang Bhabantu
Bhrubantu, Om Punyahang, Om Punyahang, Om Punyahang"

পুনরায়

"৐ কর্তব্যেঅস্মিন শ্রী শ্রীদেবতা পূজন কর্মণি ৐ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ।

৐ ৐ পুণ্যাহং, ৐ ৐ পুণ্যাহং, ৐ ৐ পুণ্যাহং ।" ("৐ কর্তব্যেঅস্মিন শ্রী শ্রী(যে দেব/দেবীর
পূজা) দেবতা পূজন কর্মণি ৐ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু । ৐ ৐ পুণ্যাহং, ৐ ৐ পুণ্যাহং, ৐ ৐ পুণ্যাহং ।")

মন্ত্রে তিনবার মাটিতে আতপ চাউল ছিটাইবে ।

Again Sprinkle rice mixed with chandan (sandal wood paste) on the earth (floor) three times and say “Kartabyeasmin Shree Shreedevataa pujan karmani Riddhing Bhabantu Bhрубantu, Om Ridhyatang, Om Riddhyatang, Om Riddhyatang”

পুনর্বার

“ॐ কর্তব্যেঅস্মিন শ্রী শ্রীদেবতা পূজন কর্মণি স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু । ॐ স্বস্তি, ॐ স্বস্তি, ॐ স্বস্তি”(“ ॐ কর্তব্যেঅস্মিন শ্রী শ্রী(যে দেব/দেবীর পূজা) দেবতা পূজন কর্মণি স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্তু ॐ স্বস্তি ॐ স্বস্তি ॐ স্বস্তি ”)। - মন্ত্রে তিনবার মাটিতে আতপ চাউল ছিটাইবে।

Again Sprinkle rice mixed with chandan (sandal wood paste) on the earth (floor) three times and say- “Om Kartabyeasmin Shree Shreedevata pujana karmani Swasti Bhabantu Bhрубantu, Om Swasti, Om Swasti, Om Swasti.”

পরে সামবেদীরা পাঠ করিবে:-

“ॐ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমম্বারভামহে,
আদিত্যং বিষ্ণুং সুর্যং ব্রহ্মানং বৃহস্পতিম ।”

“ॐ সোমং রাজানং বরুণমগ্নি মম্বার ভামহে ।
আদিত্যং বিষ্ণুং সুর্যম ব্রহ্মানং বৃহস্পতিম” ।

“ॐ স্বস্তি ন ইন্দ্রো ব্রিদ্ধশ্রবা স্বস্তি ন পুষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি ন স্তারীক্ষ্যো অরিষ্ঠনেমীঃ স্বস্তি নো ব্রিহস্পতির্দধাতু ” ॥

“ॐ স্বস্তি নো ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি ন স্তারীক্ষ্যো অরিষ্ঠনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” ॥

Thereafter To be read by SAMVEDI:-

“Om Somang Rajanang Varunamagnimambarabhamahe,
Adityang Vishnung Suryam Brammancha Brihaspating ”।

“Om Swastino Na Indro Briddhashraba Swastino Pusha Bishwavedah ।
Swasti Na Stharikshaarishtonemih Swasti No Brihaspatirdadhatu.”

ঋগ্বেদীরা পাঠ করিবে । যথা:-

ॐ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনা ভগঃ, দেব্যদিতীরণর্ভনং ।

स्वतिपूषा असुरो दधातु नः, स्वस्ति दयाबापृथिवी सुचेतुना ॥
ॐ स्वस्तये वायुमुपब्र बामहै, सोमंग स्वस्ति भुवनश्य यस्पति ।
वृहस्पति सर्बगणः स्वस्तये, स्वस्तय आदित्यासो भवन्तु नः ॥
ॐ विश्वदेवा नो अद्यास्वस्तये, वैश्वानरो वसुरग्नी स्वस्तये ।
देवा अवंत ऋभवः स्वस्तये, स्वस्ति नो रुद्र पात्वंगहस ॥
ॐ स्वस्ति मित्र वरुणाः, स्वस्ति पथ्ये रेवतीः ।
स्वस्ति न इन्द्रश्चाग्निश्च, स्वस्ति नो अदितये कृधि ॥
ॐ स्वस्ति पंथामनुचरेम, सूर्याचन्द्रमसाविब ।
पुनर्ददता घनता, जानता संगमेमहि ॥
ॐ स्वस्त्ययनंग तार्क्ष्यमरिष्ठनेमिं, महदभुतंग बायसंग देवतानाम ।
असुरघ्नमिन्द्रसखंग समत्सु, वृहदयशो नाबमिबा रुहेम ॥
ॐ अंगहो मुचमांगीरसंग गरनच, स्वन्त्यात्रेयंग माणसाच तार्क्षम ।
प्रयतपानीः शरनंग प्रपद्ये, स्वस्ति समभावेदभ्यंग नो अस्तु ॥
“ॐ स्वस्ति न इन्द्रो ब्रिद्धश्रवा स्वस्तिन पूषा विश्ववेदाः ।
स्वस्ति न स्तारीक्ष्योअरिष्ठनेमीः स्वस्तिनो ब्रिहस्पतिर्दधातु ” ॥
“ॐ स्वस्ति न इन्द्रो ब्रिद्धश्रवा स्वस्तिन पूषा विश्ववेदाः ।
स्वस्ति न स्तारीक्ष्योअरिष्ठनेमीः स्वस्तिनो ब्रिहस्पतिर्दधातु ” ॥

ॐ स्वस्ति नो निमीताश्विना भगः, देव्यादितिरणर्वरनं ।
स्वस्ति पूषा असुरो दधातु नः, स्वस्ति द्यावापृथिवी सूचेतना ॥
ॐ स्वस्तये वायुमपरुवामहै सोमंग स्वस्ति भुवनेस्यस्पतिः ।
वृहस्पतिं सर्बगनंग स्वस्तये, स्वस्तय आदित्यासो भवन्तु नः ॥
ॐ विश्वदेवा नो अद्या स्वस्तये, वैश्वानरो वसुरग्नि स्वस्तये ।
देवा अवन्त ऋभवः स्वस्तये, स्वस्तिनो रुद्र पात्वंगहसः ॥
ॐ स्वस्ति मित्रावरुणाः स्वस्ति पथ्ये रेवतीः ।
स्वस्ति नः इन्द्रश्चाग्निश्च, स्वस्ति नो अदितये कृधि ॥
ॐ स्वस्ति पन्थामनुचरेम सूर्याचन्द्रमसाविब ।
पुनर्ददताघ्नता जानता सङ्गमेमहि ॥
ॐ स्वस्त्ययनंग तार्क्ष्यमरिष्ठनेमिं, महदभुतंग बायसंग देवानां ।
असुरघ्न-मिन्द्रसखंग समत्सु वृहदयशो नाबमिबा रुहेम ॥
ॐ अनेषामुचमाग्निरसंगयश्च स्वस्त्यात्रेयंग मनसा च तार्क्ष्यम ।
प्रयतपानिः शरणंग प्रपद्ये स्वस्ति सञ्छोधेशुभयंग नो अस्तु ॥ ॐ स्वस्ति, ॐ स्वस्ति, ॐ स्वस्ति ।
“ॐ स्वस्तिनो इन्द्रो ब्रिद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः ।
स्वस्तिनस्तार्क्ष्येअरिष्ठनेमिः स्वस्तिनो वृहस्पतिर्दधातु” ॥
“ॐ स्वस्तिनो इन्द्रो ब्रिद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः ।
स्वस्तिनस्तार्क्ष्येअरिष्ठनेमिः स्वस्तिनो वृहस्पतिर्दधातु” ॥

To be read by Rigvedi

Om Swastino Nimeetashwina Bhagah Devyaditiranarbbarnang I
Swasti Pusha Asura Dadhati nah Swastidyabaprithivi Suchetana II
Om Swastaye Bayumparubamahai somang Swasti Bhubanesyayaspati I
Brihaspating Sarbbaganang Swastaye, Swastaya Adityaso bhabantu Nah II
Om Bishwadeva No Adya Swastaye, Boishwanaro Basuragni Swstaye I
Devaa Abantu Ribhabah Swastaye, Swastino Rudra Patwanghasah II
Om Swasti Mitrarvarunah Swasti Pathye Rebatee I
Swasti Nah Indrashchaagnishcha, Swastino Adipataye Kridhi II
Om Swastu Panhamanucharema Suryachandramsabiba I
Punarddataghata Janata Sangamemahi II
Om Swastyanang Tarkshamrishthaneming, Mahadbhutang Bayasang Ruhema II
Om AnghomuchaMaangirasang gayancha Swastayatreyang manasa cha Tarksham I
Prayatapanih Sharanang Prapedya Swasti Sambhodheshwabhyang No Antu II
Om Swasti, Om Swasti, Om Swasti I
“Om Swastino Na Indro Briddhashraba Swastino Pusha Bishwavedah I
Swasti Na Stharikshaarishtonemih Swasti No Brihaspatirdadhatu.”

এবং যজুর্বেদীরা পাঠ করিবে:-

ॐ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে।
ॐ প্রিয়ানাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে।
ॐ নিধীনাং ত্বা নিধিপতিং হবামহে।

ॐ গনানাং স্বা গণপতিং হবামহে,
ॐ প্রিয়ানাং স্বা প্রিয়পতিং হবামহে,
ॐ নিধীনাং স্বা নিধিপতিং হবামহে।“
ॐ স্বস্তিনো ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা: স্বস্তি ন: পুষা বিশ্ববেদা:।
স্বস্তিনস্বাস্ত্ৰে অরিষ্ঠনেমি: স্বস্তিনো বৃহস্পতির্দধাতু”॥

To be read by Yajurvedi

“Om Gananang Twa Ganapating Hobamahe I
Om Priyatang Twa Priyapating Hobamahe I
Om Nidhinang Twa Nidhipating Hobamahe I
“Om Swastino Na Indro Briddhashraba Swastino Pusha Bishwavedah I
Swasti Na Stharikshaarishtonemih Swasti No Brihaspatirdadhatu.”

সকল বেদীই – “ॐ স্বস্তি, ॐ স্বস্তি, ॐ স্বস্তি, (ॐ স্বস্তি, ॐ স্বস্তি, ॐ স্বস্তি,) বলিয়া পুনরায় তিনবার মাটিতে আতপ চাউল ছিটাইবে এবং কর জোড়ে পাঠ করিবে –

“ॐ সূর্য: সোমো যম: কাল: সন্ধ্যে ভূতান্যহ ক্ষপা ।

পবনো দিক্ পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরা: ।

ব্রাহ্মন শাসন মাস্থায় কল্পদ্বমীহ সন্নিধিম ॥

ॐ ততসত, ॐ ততসত, ॐ ততসত ।

পরে “সংকল্পিতার্থা: সিদ্ধা: সন্তু পূর্ণা: সন্তু মনোরথা:। অয়মারম্ভ: শুভায় ভবতু ।” (ঘণ্টা বাদন)

“ ॐ সূর্য্য সোমো যম: কাল: সন্ধ্যে ভূতান্যহং ক্ষপা ।

পবনেদিকপতি ভূমিরাকাশং খচরামরা: ।

ব্রাহ্মন শাসনমাস্থায় কল্পদ্বমীহ সন্নিধিম ॥

ॐ ততসত, ॐ ততসত, ॐ ততসত ।

সঙ্কল্পিতার্থা: সিদ্ধা: সন্তু পূর্ণা: সন্তু মনোরথা: অয়মারম্ভ: শুভায় ভবতু । বলিয়া **ঘণ্টা বাদ্য** করিবে ।

Sprinkle rice on the floor three times chanting “Om Swasti, Om Swasti, Om Swasti and read the following mantras with folded hands:-

“OmSuryah Somo Yamah Kalah Sandhye Bhutanyahakshapa. ।

Pabano Dik Patirbhumiraakashang Khacharamara ।

Brammona Shasanamasthaya Kalpaddamiha Sannidhim ॥

Om Tatsat, Om Tatsat, Om Tatsat.

Then **Ring the PUJA BELL**, chanting “Sankalpetarthah Siddhah Santu Purna Santu Manoratha. Ayanarambha Shubhaya Bhabatu. “

শুদ্রের স্বস্তিবাচন-থুদ্র স্বস্তিবাচন- SWASTIBAACHAN (By persons other than Brahmin (SHUDRA)

নম: কর্তব্যেঅস্মিন.....(অমুক) দেবতা/দেবী পূজা কৰ্মাণি স্বস্তি ভবন্তু
ভ্রুবন্তু("নম: কর্তব্যে অস্মিন.....(অমুক দেবতা/দেবী) পূজা কৰ্মাণি স্বস্তি ভবন্তু
ক্রবন্তু") (তিন বার বলিবে) পুরোহিত ॐ স্বস্তি ॐ স্বস্তি ॐ স্বস্তি বলিবেন । তারপর
পুরোহিত ঘণ্টা বাজাইয়া স্বস্তিসূক্ত পাঠ করিয়া আতপ চাউল নিষ্ক্ষেপ করিবেন । স্ত্রী ও শুদ্র স্বস্তি
সূক্ত মন্ত্র পাঠ না করিয়া শুধু "নম: নম:" বলিবেন ।

“Namah Kartabyeasmin(amuka) Devata/Devi puja Karmani Swasti Bhabantu
Bhrubantu (Drop rice on the floor three times). The brahmmin priest to reciprocate saying “
Om Swasti, Om Swasti, Om Swasti.” Thereafter **Ring the Puja Bell by the priest** read the other
‘mantras’ and drop rice again on the floor.

সংকল্প- সংকল্প-Sankalpa

কুশিতে জল তিল হরিতকি ও পুষ্প লইয়া ডান হাতে ঢাকিয়া দক্ষিণ জানু মাটিতে রাখিয়া বলিবে-

“ॐ विश्वरोम तत्सद्य, (अमुक) मासि, (अमुक) राशिस्ते भास्करे,(अमुक) पक्षे, (अमुक) तिथौ,.....(अमुक) (भरद्वाज् , काश्यप इत्यादि) गोत्रः, (परार्थ, " गोत्रस्य") , श्री -----अमुक देवशर्मन, (निजेर नाम ओ गोत्र बलिबे) श्रीदेवता प्रीतिकामो (अथवा श्री विश्वुप्रीतिकामो) गणपत्यादी नाना देवता पूजा पुर्बकंग श्री श्रीदेवता पूजनमहंग करिष्ये (परार्थ, " अमुक गोत्रस्य अमुक देवशर्मनः -----"करिष्यामि") (परेर बाडिर पूजा हईले निजेर नामेर परे "श्री अमुक गोत्रस्य श्री अमुक देवशर्मन श्रीदेवता प्रीतिकामो.....पूजनमहंग करिष्यामि " बलिबे)

ॐ विश्वरोम तत्सद्य अद्य(अमुके) मासि राशिस्ते भास्करे.....(अमुके) पक्षे.....तिथौ.....गोत्र (भरद्वाज काश्यप इत्यादि) श्री(अमुक) देवशर्मा (नाम ओ गोत्र बलिबे).....श्री श्रीदेवता प्रीतिकामो (अथवा श्री विश्वु प्रीतिकामो) गणपत्यादी नाना देवता पूजा पुर्बकम श्री श्रीदेवता पूजनमहंग करिष्ये (परेर बाडिर पूजा हईले निजेर नामेर परे "श्री अमुक गोत्रस्य श्री अमुक देवशर्मन श्री श्री अमुक देवता प्रीतिकामो पूजनमहंग करिष्यामि" बलिबे । परे ॐ जलेर किञ्चित निजेर ङशान कोणे फेलिया दिया अवशिष्ट जलादि ताम्रकुन्डे फेलिबे । अतःपर हात जोड़ करिया स्वबेदीय संकल्पसूक्त पाठ करिबे । (नित्य पूजाय संकल्प, घटस्थापन, आवाहन, चम्पूदान, प्राण प्रतिष्ठा, विसर्जनादि करिते हयना)।

Touching your right knee on the floor, take Kushi (cooper spoon) with water, Til, Haritaki (Myrobalan) and flower covering Kushi and the items therein with your right and chant the following mantras :-

“Om Vishnyrom TatsadadyaMaasi.....pakshe.....tithau.....Gotra Shree.....Debsharma (Owb name & Gotra) Shree.....devata PreetiKamo (or Shree Vishnupreetikamo) Ganapatyadi Nana Devata Puja purbbakang Shree Shree

.....devata pujanamahang korishye. (If the priest is doing Puja on behalf of his yajamana or disciple, the priest after mentioning his own name and gotra, will mention name and gotra of his yajaman or disciple “ Shree(amuka) gotrasya Shree(amuka) Debsharmana Shree Shree.....devata priteekamo pujanamahang karishyaami”

सामवेदीय सन्कल्पसूक्त- सामवेदी संकल्पसुक्त-Samvedi Sankalpasukta

(Seeking Divine Blessings)

ॐ देवो वो द्रविणोदाः, पूर्णांग विवष्ट्यासिचम उद्धवा सिन्चद्धमुपबा प्रिनद्धमादिवो देव ओहते
॥

ॐ देवे वो द्राविणोदाः, पूर्णांगविवष्ट्यासिचम उद्धवासिच्छमुपबा प्रिनद्धमादिह देव ओहते ॥

“Om Deve Bo drabinodah, purnangbiboshthasicham uddhwa sinchaddhamupaba prinaddhwamadibi deva ohote.”

यजुर्वेदीय सन्कल्पसूक्त-यजुर्वेदी संकल्पसुक्त- Yajurvedi Sankalpa Sukta

ॐ यज्जाग्रतो दुरमुदैती दैवंग तदु सुप्तस्य तथैबैती । दुरंग गमंग ज्योतिषांग ज्योतिरेकंग,
तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ।

ॐ यज्जाग्रतो दूरमुदैती दैवंग तदु सुप्तस्य तथैबैती दुरंग गमंग ज्योतिष्यांग ज्योतिरेकंग, तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ।

“Om Yajjagrato Durmudaiti daivang Tadu suptasya tathaiboiti Durangamang Jyotishyang Jyotirekang, Tanme manah Shivasankalpamastu.”

ऋग्वेदीय सन्कल्पसूक्त-ऋग्वेदि संकल्प सूक्त-Rigvedi Sankalpa Sukta

ॐ या गुन्गुर्षा सिनीवाला या राका या सरस्वती इन्द्रानीमाद्ध उभये वरुनानींग स्वस्तये ।

ॐ या गुंर्षा सिनीवाली या राका मा सरस्वती इन्द्रानीमद्ध उतये वरुनानींग स्वस्तये ।

“Om Ya gung gurga Sineebaalee ya Raka maa saraswati Indraanimodwaha ubhaye varunaaning swastaye”.

সামান্যার্ঘ- সামান্যার্ঘ-Samanyargha (General Reception for the Devine)

ভূমিতে একটি ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া, তদুপরি গোল ও চতুষ্কোণ মণ্ডল করিয়া, চন্দনমিশানো চাউল হাতে লইয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ॐ আধারশক্তয়ে নমঃ,(এতে গন্ধপুষ্পে ॐ আধারশক্তয়ে নমঃ), এতে গন্ধপুষ্পে ॐ কুর্মায়ে নমঃ,(এতে গন্ধপুষ্পে ॐ কুর্মায়ে নমঃ,) এতে গন্ধপুষ্পে ॐ অনন্তায় নমঃ,(এতে গন্ধপুষ্পে ॐ অনন্তায় নমঃ,) এতে গন্ধপুষ্পে ॐ পৃথিব্যৈ নমঃ" (এতে গন্ধপুষ্পে ॐ পৃথিব্যৈ নমঃ) এই সকল মন্ত্রে অর্চনা করিয়া "অস্নায় ফট" মন্ত্রে কোশা ধুইয়া ভূমিতে মন্ডলের উপর রাখিবে এবং 'ॐ' মন্ত্র বলিতে বলিতে তিনবার জল দিয়া কোশা পূর্ণ করিবে। অতঃপর কোশার অগ্রভাগে একটি অর্ঘ্য স্থাপন করিয়া, (গন্ধ (চন্দন), ফুল, আতপ চাউল (অক্ষত), যব, কুশাগ্র, তিল, সরিষা ও দুর্বা দ্বারা অর্ঘ্য স্থাপন করিতে হয়) "ॐ মং বহ্নিমন্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, অং অর্কমন্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সৌমমন্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ" (ॐ মং বহ্নিমন্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ অং অর্কমন্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ উং সৌমমন্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ) এই সকল মন্ত্র বলিতে বলিতে ফুল চন্দন দিয়া পরে অক্ষুশ মুদ্রা দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে জলশুদ্ধ করিবে।

Take Kosha with kushi in your hand, sprinkle some sacred Ganga water on the floor in front of you, make a water mark triangle without break, then a rectangle outside the triangle and then make a continuous circle outside the rectangle. Take some unboiled rice mixed with chandan (sandal wood paste) and chanting following mantras drop the unboiled rice and durbaa grass on the circle.

"Ete Gandhapushpe Om Aadhaarashaktaye Namah", " Ete Gandhapushpe Om Kurmaaya Namah", " Ete Gandhapushpe Om Anantaaya Namah", "Ete Gandhapushpe Om Prithibhyai Namah".

Thereafter with mantra "Astraaya Phot ", wash the Kosha and place on the circle just drawn in front of you. Pour water on Kosha (three times) chanting "Om" Mantra.

Lay an "Argha", by puting some unboiled rice, durbaa grass, flower mixed with chandan (sandal wood paste), Job (Barley grain), kushaagra, Til and Mustard seed on narrow edge of Kosha facing to the diety, and chanting following mantras:-

“ Om Mang Bohnimondalaya Dashakalaatmane Namah, Ang Arkamandalaaya Dwadashakalaatmane Namah, Ung Somomandalaaya Shodashakalaatmane Namah”

জলশুদ্ধি- জলশুদ্ধী-Jalshuddhi (Purification of Water)

কোশার জলে অঙ্কুশ মুদ্রা দ্বারা –“ ॐ গংগেচ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী । নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলে অস্মিন সন্নিধিং কুরু ।” (ॐ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী , নর্মদে সিন্ধু কাবেরী, জলে অস্মিন সন্নিধিং কুরু ।) মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিয়া “ ॐ ” মন্ত্রে কোশার জলে গন্ধপুষ্প দিয়া, ' বড ' মন্ত্র বলিয়া ধেনু মুদ্রা দেখাইয়া, মতস্যমুদ্রা দ্বারা ঢাকিয়া ' ॐ ' এই মন্ত্র অর্ঘ্যের উপর দশবার জপ করিবে । উল্লিখিত মন্ত্রে জলশুদ্ধি করিয়া সেই জল পূজার জন্য যে সকল দ্রব্য আছে সেই সকল দ্রব্যের উপর ও নিজ মস্তকে সামান্য পরিমাণে ছিটাইবে ।

Purify the water poured in the Kosha Chanting the mantra, “Om Namō Naaraayanaaya” Immerse the tip of your right hand index finger (Ankush Mudra) in the water of the *kosha* and chant.

“Om Gagaye cha Yamunaye Choibo Godabori Sarawati;
Narmadaye, Sindhu, Kaveri jale Asmin Sannidhing kuru.”

After that give a flower in the water in Kosha with mantra “Om” and then show Dhenu Mudra with mantra “Bong”, cover the water in the Kosha by “Matsya Mudra” and count 10 and simultaneously chant “Om”. After purifying the water with above mantras, then sprinkle water from Kusha on all puja offering items and little on your head.

আসনশুদ্ধি- আসনশুদ্ধী-Asana Shuddhi (Purification of Asana (Puja seat))

আসনের নীচে ভূমিতে ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া - " एते गन्धपुष्पे ॐ हिंग आधारशक्ति कमालासनाय नमः"। (“ॐ হ্রীং আধারশক্তি কমলাসনায় নমঃ”)) মন্ত্রে আসনের উপরে একটি পুষ্প দিয়া আসন ধরিয়া পাঠ করিবে - " ॐ আসনমন্ত্রস্য মেরুপ্ৰিষ্ঠকৃষী সুতলং ছন্দঃ কুর্মা দেবতা আসনোপবেশনে विनियोगः । ॐ पृथ्वी त्वया धृता लोकाः देवित्वंग विष्णुना धृता । त्वंच धारय मांग नित्यंग पवित्रं कुरुचासनम । " ॐ আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষি সুতলং ছন্দঃ কুর্মা দেবতা

আসনোপবেসনে বিনিয়োগ: । ঐং পৃথ্বিষ্ণয়া ধৃত লোকা দেবিশ্বং বিষ্ণুনা ধৃত তঞ্চ ধারয় মাং
নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনং ॥

Holding a flower mixed with sandal wood paste in your right hand thumb, index and middle finger and touch your seat(ashon) with the flower and say this mantra.

Ete Gandhapushpe Om Hring Aadhaarashaktaye kamalaasanaaya Namaha.

After chanting above mantra, place the flower on the seat and chant the following mantras touching the seat:-

**"Ashasamantrasya Merupristha Rishi sutralong Chandho Kurmoo Devata,
Ashanaupabeshane biniyogaha:
Namo Prithwitaya Dhrita Loka, Debitwang Vishnuna Dritha: Tancha Dharaya Mang
nityang Pabitrnam Kuru Chasanam"**

পরে কর জোড়ে প্রণাম করিবে। বামে - "ॐ গুরুভ্যো নমঃ" (ঐং গুরুভ্যো নমঃ), "ॐ পরম গুরুভ্যো
নমঃ" (ঐং পরম গুরুভ্যো নমঃ), "ॐ পরাপরে গুরুভ্যো নমঃ" (ঐং পরাপরেগুরুভ্যো নমঃ), " ॐ
পরমেশ্টিগুরুভ্যো নমঃ," (ঐং পরমেশ্ঠী গুরুভ্যো নমঃ), দক্ষিণে "ॐ গণেশায় নমঃ", (ঐং গণেশায়
নমঃ), জোড় হাত তুলিয়া উর্ধ্বে - "ॐ ব্রহ্মনে নমঃ", (ঐং ব্রহ্মনে নমঃ), জোড় হাত নোয়াইয়া অধঃ - "ॐ
অনন্তায় নমঃ।" (ঐং অনন্তায় নমঃ) এবং জোড় হাত বুকের কাছে রাখিয়া মধ্যে - " ॐ নারায়ণায় নমঃ
।" (ঐং নারায়ণায় নমঃ) " ॐ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ" (ঐং অমুক দেবতায়ৈ নমঃ) ।

Then with folded hands chant, turning your hands left "Om Gurubhyo Namah". "Om Paramgurubhye Namah", "Om Paraparagurubhye Namah". "Om Parameshthi Gurubhye Namah", Turning your hands towards right- "Om Ganeshaya Namah", Folded hands raising upwards- "Om Brammane Namah", Folded hands keeping downwards- "Om Anantaya Namah", Folded hands keeping close to the chest- "Om Narayanaya Namah". "Om amuka Devatayai Namah" ।

**করশুদ্ধি- করশুদ্ধী-Kara Suddhi
(Purification of Hand)**

গন্ধ পুষ্প লইয়া " ঐং বং অস্ত্রায় ফট " (ঐং বং অস্ত্রায় ফট)মন্ত্রে দুই হস্তে পেষণ করিয়া
বামে নিষ্ক্ষেপ করিবে ও গঙ্গা জলের ছিটা ।

Purify your hand by takeing a flower mixed with sandalwood paste (Chandan) in your hand, chant " Aing Bong Astraya Phot" and rub the flowers with your both hands and then through it to your left side and sprinkle water.

পুষ্পশুদ্ধি-পুশ্পশুদ্ধী- Pushpa Suddhi (Purification of Flowers)

পুষ্পপাত্রে ফুলগুলি স্পর্শ করিয়া -" ॐ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে পুষ্পচয়াবকিরনে চ হুং
ফট স্বাহা "(ॐ পুষ্পে পুষ্পে মহা পুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে পুষ্প চয়া বকিরনে চ হুং ফট স্বাহা) বলিবে ।
Purify the flowers by sprinkling sandalwood paste on flowers kept in pushpa patra (Copper
Plate). Touch the flowers and say mantra- " Om Pushpe Pushpe Mahapushpe Supushpe
Pushpa Sambhabe Pushpa Chaya bokirne cha Hung Phot Swaha".

ঘটস্থাপন (সংক্ষিপ্ত)- ঘটস্থাপন(সন্দিগ্ধান্ত)-Ghatsthapan(short) (Establishment of Holy Pitcher (GHATAM))

একটি ঘট জলপূর্ণ করিয়া নীচে মাটি ও ধান্য দিয়া তদুপরি বসাইবে। ঘটের উপরে পল্লব (আম্র, অশ্বথ, বট
ইত্যাদির শাখা ও সশীব ডাব, কলা অথবা হরিতকি) ও পুষ্প দিবে। ঘট পাত্রে সিন্দূর দিয়া পুতলি আঁকিবে,
পরে কৃতাজলি পাঠ করিবে:-

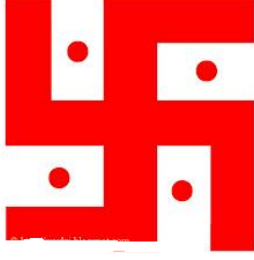
- "ॐ সর্বতির্থোদ্ধং বারী সর্বদেব সমন্বিতং।
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবগনৈ সহ ।"

"ॐ সর্ববতীর্থোদ্ধং বারী সর্বদেব সমন্বিতম ।

ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবগনৈ সহ: ॥ (দেবী পূজায় - " তিষ্ঠ দেবগনৈ সহ" "তিষ্ঠ দেবগনৈ সহ:) ।

Place some earthen soil and paddy at the place where Puja Ghata is to place. Also place five
types of grains (Rice, wheat, Barley, Mashkalai or black lentils, and black sesame
(Panchasashya) over the earthen soil and paddy. If five grains are not available, only rice
may be used. Five coloured powders may also be sprinkled over the five grains. One metal
or earthen pitcher be filled with water. Vermilion powder be mixed with a little mustard oil
to prepare a paste that is to be used to create "SWASTIKA" or "VASTUPURUSH" design on
the Ghat (See Pictures below). Five mango leaves (without separation from the branch) and
a coconut fruit be placed over the water of the Ghat. Create "SWASTIKA" or
"VASTUPURUSH" design on the body of Ghat.

SWASSTIKA AND VASTUPURUSH



Then Chant "Om Sarbbatirdhobhwang Bari Sarbbadeva Samanwitang, Imaang Ghatang Samaruhyang Tishthadevaganai Saha"

দ্বারদেবতা পূজা-দ্বারদেবতা পূজা –Dwardevata Puja (Worship of Gods and Goddesses at Entrance)

পুষ্প লইয়া - " এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ দ্বারদেবতাভ্য নমঃ"("এতে গন্ধপুষ্পে ॐ দ্বারদেবতাভ্য নমঃ") বলিয়া পূজাগৃহের দ্বারদেশে নিক্ষেপ করিবে। পরে - আবাহনী মুদ্রা দ্বারদেবতাকে আবাহন করিবে, যথা:- " ॐ দ্বার দেবতা ইহা গচ্ছ, ইহা গচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধিহি, ইহ সন্নিরুদ্যস্ব, অত্রাধিষ্টানঙ্গ কুরু, মম পূজাঙ্গ গৃহাণ"। " ॐ দ্বারদেবতা ইহা গচ্ছ, ইহা গচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধিহী ইহ সন্নিরুদ্যস্ব, অত্রাধিষ্টানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ" এবং " এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ ব্রহ্মনে নমঃ, এতে গন্ধ ॐ বাস্তুপুরুষায় নমঃ"("এতে গন্ধপুষ্পে ॐ ব্রহ্মনে নমঃ. এতে গন্ধপুষ্পে ॐ বাস্তুপুরুষায় নমঃ ") মন্ত্রে পূজা করিবে।

Take a flower in your hand and saying- "Ete Gandhapushpe Om Vastupurushaaya Namah", through the flower to the door of puja room (House) and then Welcome the 'Dwaara Devata showing Aabaahani Mudraa and chant the welcome 'Mantra' (mystical formula) "Om Dwaaraa Devataa Ihaa Gachcha Ihaa Gachcha, Iha Tishtha Iha Rishtha Iha Sannidhehi, Atradhishthaanang Kuru, Mama Pujang Grihana". Thereafter chanting following mantras offer flowers to Brommah and Vastupurusha – "Ete Gandhopushpe Om Brammane Namah, Ete Gandhapushpe Om Vastupurushaya Namah"

**ভূতাপসারণ ও দিব্বন্ধন-ভূতাপসারণ এবম দিকবন্ধন
(Removal of Evil Spirits from the Worship Area)**

ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ মন্ডল অঙ্কন করিয়া ততস্থানে কদলীপত্রে বা নবমুন্ময় পাত্রে, মাষকলাই, আতপ তলুল ও দধি দিয়া ভূতগনের আবাহন করিবেন -

যথা:- "ॐ ভূতাদয় ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধিহি ইহ সন্নিধুদ্যস্ব অত্রাধিষ্টানঙ্গ কুরু মম পূজাঙ্গ গৃহাণ"। "ঐং ভূতাদয় ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধিহী ইহ সন্নিধুদ্যস্ব অত্রাধিষ্টানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ"। তারপর একটি ফুল লইয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ॐ ভূতাদিভ্যো নমঃ" ("এতে গন্ধপুষ্পে ঐং ভূতাদিভ্যো নমঃ"), মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজাপূর্বক - "এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ" "এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ" মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ ("এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ"- মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতদ অধিপতয়ে শ্রী বিষ্ণোবে নমঃ" "এতে গন্ধপুষ্পে এতদ অধিপতয়ে শ্রী বিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া পূজা করিয়া, করজোড়ে নিম্ন লিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন :- ॐ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্মাণঃ রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ । মাতরোহপ্যুগ্ররূপাশ্চ গনাধিপতয়শ্চ যে । বিঘ্ন ভূতাশ্চ যে চানো দিগ্বিদিক্ষু সমাপ্রিতাঃ । সর্ব্বে তে প্রীতিমনসঙ্গ প্রতিগ্নিহনন্বিম্ বলিম্ । এষঃ মাষভক্তবলিঃ ॐ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ঐং যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্মাণঃ রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ । মাতরোহপ্যুগ্ররূপাশ্চ গনাধিপতয়শ্চ যে । বিঘ্ন ভূতাশ্চ যে চানো দিগ্বিদিক্ষু সমাপ্রিতাঃ । সর্ব্বে তে প্রীতিমনসং প্রতি গৃহ্ণিমং বলিম্ । এষঃ মাষভক্তবলিঃ ঐং ভূতাদিভ্যো নমঃ"- মন্ত্রে উত্সর্গ করিয়া করজোড়ে পাঠ করিবেন -

"ॐ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।
তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিত ॥
পূজিতগন্ধ পুষ্পাদৈবলীভিস্তর্পিতাস্থথা ।
দেহাদস্মাদ বিনিঃসৃত্য পূজাঙ্গ পশ্যন্তু মত কৃতাম্" ॥

"ঐং ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।
তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিত ॥
পূজিতা গন্ধপুষ্পাদৈবলীভিস্তর্পিতাস্থথা ।
দেহাদস্মাদ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মত কৃতাম্" ॥

অতঃপর "ॐ भूतादय क्षमद्ध्वम्" "ॐ ভূতাদয় ক্ষমদ্ধম" মন্ত্রে এক গন্ধুশ জল দিবেন এবং এই মন্ত্র পাঠ করিয়া শ্বেত সরিষা লইয়া-

"ॐ वेतालाश्च पिशाचाश्च राक्षसाश्च सरीसृपाः ।

अपसर्पन्तु ते सर्वे नारसिंहहेन ताडिताः ॥

ॐ विनायका विघ्नकरा महोग्राः, यज्ञोद्विबो, ये पिशिताशनाश्च ।

सिद्धार्थकैर्ब्रह्मসমানকল্পে, ময়া নিরস্তা বিদিশা: প্রযান্তু" ॥

" ॐ বেতলাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরসৃপা: ।

অপসর্পন্তু তে সর্বে নারসিংহেন তাড়িতা: ॥

ॐ विनायका विघ्नकरा महोग्रा: जज्ञोद्विबो, ये पिशितासनाश्च ।

सिद्धार्थकैर्ब्रह्मसमानकल्पे, मया निरस्ता विदिशः प्रयास्तु" ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দশদিকে শ্বেত সরিষা ছড়াইবে । পরে মাটিতে তিন বার বামপদের গোড়ালির আঘাত করিয়া

"फट्" ("फट") মন্ত্রে মস্তকের উপর তিনবার করতালি দিবে এবং দশদিকে তুড়ি দিয়া দিব্বন্ধন করিবে ।

Draw a triangle with water on the puja floor in front of you, place a banana leaf or an earthen bowl with few black lentil and yogurt (curd) and welcome the invisible spirits previously occupied the place of worship with five welcoming symbol (Mudra) chanting the Mantra (mystical formula)- "Om Bhutaadaya Ihaa Gachcha, Ihaa Gachcha, Iha TisHTa, Iha TisHTa, Iha Sannidhehi, Iha Sannirudhyasya, AtraadhisHTaanang Kuru Mama Pujaang Grihaana" Then offer a flower touched in sandalwood pasete to the invisible spirits saying- " Ete Gandhapushpe Om Bhutaadibyo Namah" and then sprinkle water with the help of tip of reed grass on the black lentil (Mashkalai seeds) and Yogurt (Curd) thrice saying- " Etasmai Maashabhaktabalaye Namah" and worship by offering flowers touched in sandalwood paste to the invisible spirit namely "Maashabhaktabali" and Lord Vishnu reading mystical formula (Mantra) – " Ete Gandhapushpe Maashabhaktabalaye Namah" and "Ete Gandhapushpe Etad Adhipataye Shree Vishnabe Namah" Then read following mystical formula (Mantra) with folded hands and thereafter again worship the invisible spirits – "Om Ye Raudraa Raudrakarmaanah Raudrasthaananibaasinah. Maatarohapyugrarupaashcha Ganaadipatayashcha ye. Bighnabhutaashcha ye Chaano digbidikshu Samaasritaah. Sarbbe Te Preetimanasang Pratigrihnantwimang Balim." "Esha Maashabhaktabali Om Bhutaadibhyo Namah."

Thereafter say-"OM Bhutaadaya Kshamaddhwam" and pour one drop of water from "Koshaa" with "Kushi" then chant the following mantras (mystical formula) with folded hands:

"Om Bhuta Pretaa Pishaachaashcha Ye basantyatra Bhutalel

Te Grihnontu Mayaa datto Baliresha Prasaadita II

Pujitaa Gandhapushpaadyairbalibhistharpitaastatha I

Deshaadasmaad binihsritya Pujaang Pashyantu Matkritaam II"

After this mantra, Say- “Om Bhutaadaya Kshamaddhwam” and take some white mustard seeds in your hand and chant the mantras mentioned below and after finishing the mantras, through out the mustard seeds towards Ten directions (that is East, West, South, North, Angles Ishaan, Baayu, Agni, Nairit, Urdha and Adha):-

“Om betaalaashcha Pishaachaashcha Raakshasaashcha Sarisripaah I
Apasarpantu Te Sarbbe Naarasinghena Taditaa II

Om Vinaayakaa VighnaKaraa Mahograh Yagyadibo, Ye PishitaashaNaashcha I
Siddhaartakairbojrasamaanakalpai, Maya Nirastaa Vidishah Prayaantu II

After throwing the mustard seeds as stated above on ten directions, strike the floor in seating position on Asana with your knee, give claps rising your both hands above your head and give snap with Thumb and Middle fingers saying “ PHOT”

ভূতাপসারণ ও দিগ্বন্ধন-ভূতাপসারন এবম দিকবন্ধন

(সংক্ষিপ্ত-সন্ধিপ্ত)

(Removal of Evil Spirits from the Worship Area)

Shortcut

শ্বেত সরিষা লইয়া (অভাবে আতপ তন্দুল) " ॐ অপসর্পন্তু তে ভূতা: যে ভূতা ভূবি সংস্থিতা । যে ভূতা
বিঘ্নকর্তারস্তু নথ্যন্তু শিব স্ন্যয়া ॥" ("ॐ অপসর্পন্তু তে ভূতা: যে ভূতা ভূবি সংস্থিতা য়ে ভূতা বিঘ্ন
কর্তারস্তু নথ্যন্তু শিব স্ন্যয়া") এই মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে চতুর্দিকে শ্বেতসর্ষপ অভাবে আতপ চাউল
চারিদিকে ছড়াইয়া দিবে, পরে তিনবার ভূমিতে বাম পায়ের গোড়ালি দ্বারা আঘাত করিয়া ও মস্তকের উপর
তিনবার " ফট" মন্ত্রে করতালি দিয়া ভূতাপসারণ ও ভূড়ি দ্বারা দশদিক বন্ধন করিতে হয়।

Take some white mustard seeds or rice and chant

“ Om Apasarpantu Te Bhutaah Ye Bhutaa Bhubi Sangsthitaa I
Ye Bhutaabighna Kartarambhe Nashyantu Shivagyayaa II

After finishing reading the mantras, through out the mustard seeds towards four directions (East, West, South and North) After throwing the mustard seeds as stated above, strike the floor in seating position on Asana with your knee, give claps rising your both hands above your head and give snap with Thumb and Middle fingers saying “ PHOT”.

ভূতশুদ্ধি - भुतशुद्धी-Bhutshuddhi

"রঙ" ("रंग") মন্ত্রে আপনার চতুর্দিকে জল ধারা দিয়া আপনাকে অগ্নি দ্বারা বেষ্টিত ভাবনা করিবে পরে এই মন্ত্র গুলি পাঠ করিতে হয়:-

ॐ মূলশ্রীঙ্গাটচ্ছিরঃসুষম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা ।

ॐ যঙ লিঙশরিরঙ শোষয় শোষয় স্বাহা ।

ॐ রঙ সঙ্কোচশরিরঙ দহ দহ স্বাহা ।

ॐ পরমশিব সুষম্ণাপথেন মূলশ্রীঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঅহঙ হঙস্ স্বাহা ।

ॐ মূলশ্রীঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা ।

ॐ যং লিঙশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা ।

ॐ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা ।

ॐ পরমশিব সুষম্ণাপথেন মূলশ্রীঙ্গাট মুল্লসোল্লস জল জল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঅহং হংসঃ স্বাহা ॥

Chanting the mantra "Rang" give stream of water around you and think that you are now encircled by the God Agni, and chant the following mantras:

"Om Mulashreengatachchhira Susamnaapathena Jeevashivang Parama Shivapade Yjayaami Swahaah I Om yanglingashareerang ShoShaya Shoshaya Swahaah I Om Rang Sankochashareerang daha daha Swahah I Om Paramshiva Shushamnaapathena mulashreengata murashollasa Jala Jala Prajwala Prajwala Shoahang Hangshah Swahaah I

গনেশাদির অর্চনা-गणेशादी अर्चना-Ganeshadi Archana

গনেশ ধ্যান -गणेश ध्यान-Gaanasha Dhyaan:-

ॐ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,

প্রস্যন্দনমদগন্ধ লুধ মধুপ ব্যালোল গণ্ডস্থলং ॥

দন্তাঘাতবিদারিতারী রুধিরৈ সিন্দুর শোভাকরং,

বন্দে শৈলসুতা সুতং গণপতিং সিদ্ধি প্রদং কামদম ॥

ॐ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরম,

প্রস্যন্দনমদগন্ধ লুধ মধুপ ব্যালোল গণ্ডস্থলম ॥

দন্তাঘাতবিদারিতারি রুধিরৈঃ সিন্দুর শোভাকরং.

বন্দে শৈলসুতা সুতং গণপতিং সিদ্ধি প্রদং কামদম ॥

গনেশাদির অর্চনা - "एष गंधः ॐ गणेशाय नमः, एतत् पुष्पं ॐ गणेशाय नमः, एष धूपः ॐ गणेशाय नमः, एष द्वीपः ॐ गणेशाय नमः, एतन्नैर्बैद्यंग ॐ गणेशाय नमः ।" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে

পূজা করত: প্রনাম করিবে, যথা "ॐ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম । বিঘ্ননাশকং দেবং
হেম্বং প্রনামাম্যহম ॥ " এই রূপে "ॐ শ্রী বিষ্ণবে নমঃ , ॐ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ, ॐ শ্রী
শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ । " মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে ।

"এষ গন্ধঃ ওং গণেশায় নমঃ, এতত পুষ্পং ওং গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ ওং গণেশায় নমঃ, এষ
দ্বীপ ওং গণেশায় নমঃ, এতল্লৈবৈদ্যং ওং গণেশায় নমঃ,"

মন্ত্রে পূজা করত প্রনাম করিবে যথা:-

"ওং একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম ।
বিঘ্ননাশং করং দেবং হেরম্বং প্রনাম্যামহম" ॥

এই রূপে "ওং শ্রী বিষ্ণবে নমঃ, ওং হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ, ওং শ্রী শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ । মন্ত্রে
পঞ্চোপচারে পূজা করিবে ।

Panchopochar Puja means offering any five items (পঞ্চ উপচার) –that is scent, flowers, dhupa,
dweepa and naivadya to Ganesh, Vishnu, and Shivadipancha Devataa. The mantras are:-

Ganesh Dhyana

"Om Kharbang Sthulatanung Gajendradanang Lambodarang Sundarang,
Prasyandanmadagandha Lubddha Madhupa Byaalola Gandasthalam ॥
Dantaaghaata Bidaaritaari Rudhiraih Sindura Shobhaakarang,
Bande Shaila Suta Sutang Ganapating Siddhipadang Kaamadam ॥"

" Esha Gandha Om Ganeshaya Namah, Etat pushpang Om Ganeshaya Namah, Esha Dhupa
Om Ganeshaya Namah, Esha Dweepa Om Ganeshaya Namah, Etannaibadyang Om
Ganeshaya Namah"

Mantra of paying obeisance (Pranaam) to Lord Ganesh:-

Ganesh Pranaam

Om Eka Dantang Mahakayang Lambodarang Gajananam ।
Bighna Naashang Karang Devang Herambam Pranamayaham ॥

In the same manner, offer panchopochar puja to Shree Vishnu, Shree Durga and
Shivadipanchadevataa.

প্রণায়াম-প্রাণায়াম-Pranaayam

হ্রীং (হ্রীং) মন্ত্র দ্বারা স্ত্রী দেবতার ক্ষেত্রে এবং ওম (ॐ) মন্ত্র দ্বারা পুংদেবতার ক্ষেত্রে অথবা যে দেবতার পূজা
তাহার বীজ মন্ত্র দ্বারা প্রণায়াম করিবে । ডান হাতে বৃদ্ধাঙ্গুলি দক্ষিণ নাসাপুট টিপিয়া ধরিয়া বাম নাসা দ্বারা
শ্বাসগ্রহন বা পূরক এবং বাম হাতের কর গুনিয়া ৪ বার জপ করিয়া, অনামিকা ও কনিষ্ঠা বাম নাসাপুট টিপিয়া
বায়ু বন্ধকরত: ১৬ বার জপ করিয়া কুণ্ডক করিবে । পরে ৮ বার জপ করিতে করিতে বাম নাসা টিপিয়া

দক্ষিণ নাসায় প্রশ্বাস ত্যাগ দ্বারা রেচক করিবে। পুনরায় বিপরীত ভাবে (দক্ষিণ হইতে বাম নাসা দ্বারা) পূরক, কুম্ভক ও রেচক করিবে। অতপর করন্যাস. অঙ্গন্যাসাদী করিতে হয়।

Pranaaya means breath control. There are three steps in Pranaayam. First step is Inhale through left nostril, second step is holding the breath and third step is exhale through right nostril. In case of Goddesses the Mulmantra (Primordial sound is "Hreeng" and in case of Gods, the Mulmontra is "Om". However, each God and Goddess has their own primordial sound. Hold your right nostril with right thumb and inhale through the left nostril counting primordial sound (Mulmantra) 4 (four) times, then hold your both nostril(right nostril with thumb and left nostril with ring and little fingers) to hold the breath, counting primordial sound 16(sixteen times), then exhale through the right nostril and count primordial sound (Mulmantra) 8 (Eight) times.

শীঠপূজা বা শীঠন্যাস= শীঠন্যাস-PITHANYAS

একটি ফুল হাতে লইয়া নিম্ন লিখিত এক একটি মন্ত্রে এক একটি স্থান স্পর্শ করিবে হৃদয়ে (বুকে) হাত দিয়া । ' ॐ আধারশক্তয়ে নমঃ, ॐ কূর্মায়ে নমঃ , ॐ অনন্তায় নমঃ, ॐ পৃথিব্যৈ নমঃ, ॐ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ॐ রত্নদ্বীপয়ে নমঃ ॐ মণি মণ্ডলায় নমঃ, ॐ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ॐ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ॐ রত্ন সিংহাসনায় নমঃ'।

' ॐ আধারশক্তয়ে নমঃ, ॐ কূর্মায়ে নমঃ, ॐ অনন্তায় নমঃ, ॐ পৃথিব্যৈ নমঃ, ॐ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ॐ রত্নদ্বীপায় নমঃ, ॐ মণি মন্ডলায় নমঃ, ॐ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ॐ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ॐ রত্নসিংহাসনায় নমঃ'।

দক্ষিণ বাহুমূলে (বগলের পাশে) হাত দিয়া - ' ॐ ধর্মায়ে নমঃ' (' ॐ ধর্মায়ে নমঃ'),

বাম বাহুমূলে হাত দিয়া - ' ॐ জ্ঞানায় নমঃ' (' ॐ জ্ঞানায় নমঃ'),

বাম উরুমূলে হাত দিয়া - ' ॐ বৈরাগ্যায় নমঃ' (' ॐ বৈরাগ্যায় নমঃ'),

দক্ষিণ উরুমূলে হাত দিয়া - ' ॐ ঐশ্বর্যায় নমঃ' (' ॐ ঐশ্বর্যায় নমঃ'),

মুখে হাত দিয়া - ' ॐ অধর্মায়ে নমঃ' (' ॐ অধর্মায়ে নমঃ'),

বাম পার্শ্বে হাত দিয়া - ' ॐ অজ্ঞানায় নমঃ' (' ॐ অজ্ঞানায় নমঃ'),

নাভিদেহে হাত দিয়া - ' ॐ অবৈরাগ্যায় নমঃ' (' ॐ অবৈরাগ্যায় নমঃ'),

দক্ষিণ পার্শ্বে হাত দিয়া - ' ॐ অনৈশ্বর্যায় নমঃ' (' ॐ অনৈশ্বর্যায় নমঃ'),

হৃদয়ে হাত দিয়া - ' ॐ শোষায় নমঃ, ॐ পদ্মায় নমঃ, ॐ সূর্য মণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ

ঊর্ধ্ব সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মর্ধ্ব বন্থিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সর্ধ্ব স্বত্বায় নমঃ, র্ধ্ব রজসে নমঃ, তর্ধ্ব তমসে নমঃ, আর্ধ্ব আত্মনে নমঃ, আর্ধ্ব অন্তরাত্মনে, পর্ধ্ব পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীর্ধ্ব জ্ঞানাত্মনে নমঃ'

ঐঃ শেস্যায় নমঃ, ঐঃ পদ্মায় নমঃ, অং সূর্য মন্ডলায় দ্বাদশকলাস্থানে নমঃ, উং সোম মন্ডলায় সোডশ কলাস্থানে নমঃ, মং বহ্নি মন্ডলায় দশ কলাস্থানে নমঃ, সং স্বহ্নায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আস্থানে নমঃ, আং অন্তরায়স্থানে নমঃ, পং পদ্মাসনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানায়স্থানে নমঃ ।

তার পর প্রদক্ষিণানুসারে হৃতপদ্মের পূর্ব হইতে অষ্টকেশরে এবং মধ্যে (সেই সেই দেবতার) অষ্টপীঠশক্তি ও পীঠমনু ন্যাস করিতে হয় । উদাহরণ স্বরূপ দূর্গা পক্ষে মন্ত্র নিম্নে প্রদর্শন করা হইল । মন্ত্র, যথা - (হৃতপদ্মের পূর্ব) - **আঙ্গ প্রমায়ৈ, ইঙ্গ মায়ায়ৈ, ঊঙ্গ জয়ায়ৈ, এঙ্গ সূক্ষমায়ৈ, ऐङ्ग विशुद्धायै ॐ नन्दिन्यै, ॐ सुप्रमায়ै, अङ्ग विजयायै, अः सर्वसिद्धाप्रदायै नमः ।** আং প্রভায়ৈ, ঐঙ মায়ায়ৈ, উং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষমায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ঐং নন্দিন্যৈ, ঐং সুপ্রভায়ৈ, অং বিজয়ায়ৈ, অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ । (হৃতপদ্মের মধ্যে) - **ॐ बज्रनखदङ्गष्ट्रायुधाय महासिंहहाय हृन्ग फट् नमः ।** ঐং বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হং ফট নমঃ । অন্যান্য দেবতার পীঠশক্তি ও পীঠমনু জানা না থাকিলে হৃদয়ের মধ্যস্থল স্পর্শ করিয়া **"ॐ पीठशक्तिभ्यो नमः"** ("ঐং পীঠ শক্তিভ্যো নমঃ"), **"ॐ पीठमनुभ्यो नमः"** ("ঐং পীঠ মনুভ্যো নমঃ") বলিতে হয় ।

নিম্নলিখিত মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে:-

"एते गन्धपुष्पे ॐ आधारशक्तये नमः", एते गन्धपुष्पे ॐ पृथिव्यै नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ कुर्माय नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ अनंताय नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ क्षीरसमुद्राय नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ रत्नद्वीपाय नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ कल्पवृक्षाय नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ मणिमंडालय नमः, एते गंध पुष्पे ॐ रत्नसिंहासनाय नमः ।"

এতে গন্ধপুষ্পে ঐং আধারশক্তয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং পৃথিব্যৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং কুর্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং রত্নদ্বীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং কল্পবৃক্ষায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং মণি মন্ডলায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐং রত্ন সিংহাসনায় নমঃ।

Take one flower in your hand, chant the following mantras and touch the various parts of your body as mentioned against each mantras:-

- Touching your Chest - Om Aadhaarashaktaye Namah, Om Kurmaaya Namah, Om Anantaaya Namah, Om Prithibhyai Namah, Om Kshirasamudraaya Namah, Om Ratnadweepaaya Namah, Om Mani Mandalaaya Namah, Om Kalpabrikshaaya Namah, Om Ratna Vedikaayai Namah, Om Ratna Singhaasanaaya Namah
- Touching Right Armpit- Om Dharmayaaya Namah
- Touching Left Armpit - Om Gyaanaaya Namah
- Touching Left Thigh - Om Bairaagyaaya Namah
- Touching Right Thigh - Om Aishwaryaaya Namah
- Touching mouth - Om Adharmaaya Nama
- Touching Leftside under left Arm- Om Agyaanaaya Namah
- Touching Navel Region - Abairaagyaaya Namah
- Touching Regitside under right arm - Om Anaishwaryaaya Nama

(j) Touching Chest – Om Sheshaaya Namah, Om Padmaaya Namah, Ang Suryamondalaaya Dwaadashakalaatmane Namah, Ung Somamandalaaya Sodashakalaatmane Namah, Mong Banhimandalaaya dashakalaatmane Namah, Sang Swaraaya Namah, Rang Rajase Namah, Tang Tamase Namah, Aang Aatmane Namah, Aang Antaraatmane Namah, Pang Padmaasane Namah, Hreeng Gyaanaatmane Namah.

Then touch starting round from eastside of ‘Hridpadma’ heart (chest) to centre of the heart (“Hridpadma”), dedicate all your body organs to eight holy powers (Ashtapeethashakti) and eight sage (Peethamanu), chanting following mantras :- (This is an example of Goddess Durgaa “Durgaapaksha”) – “Aang Prabhaayai, Ing Maayaayai, Ung Jayaayai, Eng Sukshmaayai, Aing Bishuddhaayai, Om Nandinyai, Om Suprabhaayai, Ang Vijayaayai, Ah Sarbbasiddhipradaayai Namah.

At the Centre– “Om Bajrabakhadangshtraayudhaaya Mahaasinghaaya Hung phat Namah”.

If Peethashakti and Peethamanu of other Gods and Goddesses are not known, chant the following mantras, toching centre of your Chest (heart) – “Om Peethashaktibhyo Namah, Om Peetha Manubhyo Namah”.

Chant following mantras and offer puja with scented flowers:-

“ Ete Gandhapushpe Aadhaarshaktaye Namah, Ete Gandhapushpe Om Prithibhyai Namah, Ete Gandhapushpe Om Kurmaaya Namah, Ete Gandha Pushpe Om Anantaaya Namah, Ete Gandha Pushpe Om Kshirasamudraaya Namah, Ete Gandha Pushpe Om Ratnadweepaaya Namah, Ete Gandha Pushpe Om Kalpabrikshaaya Namah, Ete Gandha Pushpe Om Manimandalaaya Namah, Ete Gandhapushpe Om Ratnasinghaasanaaya Namah.”

ঋষ্যাদি ন্যাস - ऋष्यादि न्यास-RISHYAADI NYAAS

মস্তকে ঋষি, মুখে ছন্দঃ, হৃদয়ে দেবতা, গুহ্যদেশে বীজ, পাদদ্বয়ে শক্তি ও সৰ্ব্বাঙ্গে কীলক ন্যাস করিবে। যে দেবতার পূজায় যে ঋষি, যে ছন্দঃ, সেই সকল নামাদি উচ্চারণ করিয়া উক্ত স্থান সকল স্পর্শ করিতে হয়। নিম্নে উদাহরণ স্বরূপ সরস্বতী পূজার বিধি লিখিত হইল। মস্তকে- ॐ ব্রহ্মনে নমঃ (“ওং ব্রহ্মনে ঋষয়ে নমঃ”) , মুখে - ॐ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ (“ওং গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ”), হৃদয়ে- ॐ শ্রস্বতী দেবতায়ৈ নমঃ (“ওং ঐং সরস্বতী দেবতায়ৈ নমঃ”)

Each deity has its own Rishi, Rhythm, Seeds, Power etc. Rishyaadi Nyas is sanctification of body of devotee by way of dedication of his body organs to the deity. Rishyaadi Nyas Mantras differs deity to deity. Hence here we will show an example of “Saraswatee Devi” Chant the following mantras and touch part of your body as mentioned against each mantra.

- (a) . Head – 'Om Brammane Rishaye Namah'.
- (b) Lip – 'Om Gayatreechchhandase Nama'.
- (c) Chest – 'Om Aing Saraswatyai Devataayai Namah'

করন্যাস-করন্যাস-Karanyas (Purifying Hand)

" **আং অঙ্গুস্তাভ্যাং নমঃ**!" (" আং অনগুষ্ঠাভ্যাং নমঃ") এই মন্ত্র বলিয়া দুই হাতেরই তর্জনী দিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলি স্পর্শ করিবে। " **ইং তর্জনীভ্যাং স্বাহা** !" (" ইঙ্গ তর্জনীভ্যাং স্বাহা") এই মন্ত্র বলিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলি দ্বারা তর্জনী স্পর্শ করিবে। " **উং মধ্যমাভ্যাং বশট** !" (" উং মধ্যমাভ্যাং বশট") এই মন্ত্র বলিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলি দ্বারা মধ্যমা স্পর্শ করিবে। " **ঐং অনামিকাভ্যাং হুং** !" (" ঐঙ্গ অনামিকাভ্যাং হুং") এই মন্ত্র বলিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলি দ্বারা অনামিকা স্পর্শ করিবে। " **ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট** !" (" ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট") এই মন্ত্র বলিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলি দ্বারা কনিষ্ঠা স্পর্শ করিবে। " **অঃ অস্ত্রায় ফট**" (" অঃ অস্ত্রায় ফট") এই মন্ত্র বলিয়া দুই হাত ঘুরাইয়া দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমা দিয়া বাম হস্তের করতলে আঘাত করিবে।

Touch your Thumb, then forefinger, then middle finger, then ring finger, then little finger. Finally as you have done earlier, hit the centre of left palm with right forefinger and middle finger. And simultaneously utter the following mantras:-

" **Ang Angushthyabhyang namah, Ing Tarjanibhyang Swaha, Ung Madhyamabhyang Bashat, Aing Anamikabhyang Hung, Om Kanishthabhyang Baushat, Ah Astraya Phot**".

অঙ্গন্যাস- অঙ্গন্যাস-ANGANYAS (Purifying Body)

তস্বমূদ্রা বা তর্জনী, মধ্যমা, ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা হৃদয় (বুক) স্পর্শ করিয়া " **আং হৃদয়ায় নমঃ** " (" আং হৃদয়ায় নমঃ") এই মন্ত্র বলিতে হয়। মধ্যমা ও তর্জনীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করিয়া " **ইং শিরসে স্বাহা** " (" ইঙ্গ শিরসে স্বাহা") এই মন্ত্র বলিতে হয়। অঙ্গুষ্ঠা দ্বারা শিখা স্পর্শ করিয়া " **উং শিখায়ৈ বশট** " (" উং শিখায়ৈ বশট") এই মন্ত্র বলিবে, দুই হাতে অর্থাৎ বাঁ হাত নীচে ও ডান হাত উপরে রাখিয়া ও আপনাকে জড়াইয়া ধরিয়া " **ঐং কবচায় হুং** " (" ঐং কবচায় হুং") এই মন্ত্র বলিতে হয়। বাঁ হাত চিত করিয়া ও তাহার উপর ডান হাতটিও চিত করিয়া রাখিয়া ডান হাতের তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ চক্ষু, মধ্যমা দ্বারা কপাল ও অনামিকার দ্বারা বাম চক্ষু স্পর্শ করিয়া " **ঔং নেত্রয়ায় বৌষট** " (" ঔং নেত্রয়ায় বৌষট") এই মন্ত্র বলিতে হয়। " **অঃ অস্ত্রায় ফট**" (" অঃ অস্ত্রায় ফট") এই মন্ত্র বলিয়া দুইটি হাতই ঘুরাইয়া দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও তর্জনী দ্বারা বাম হস্তের তলদেশে আঘাত করিতে হয়।

Touch your Chest with right forefinger, middle finger and ring finger, then touch your head with right middle and forefinger, then touch your tuft of hair on the crown of the head

(SHIKHA), then embrace yourself keeping left hand under right hand, then keeping your right hand back on your left hand palm, touch your right eye with your right forefinger, forehead with your middle finger, touch your left eye with your ring finger and finally hit the centre of the left palm with right forefinger and middle finger. Simultaneously utter following mantras:-

“Ang Hridayaya Namah, Ing Shirase Swaha, Ung Shikayai Bashat, Aing Kabachaya Hung, Om Netratrayay Baushat, Ah Astraya Phot”!

ব্যাপক ন্যাস - ব্যাপক ন্যাস-Byaapaka Nyaas

ঐং বা মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হৃদয় হইতে আরম্ভ করিয়া পা পর্যন্ত এবং পা হইতে হৃদয় পর্যন্ত দুই হাত মেলিয়া শরীরের অতি নিকট স্থান দিয়া চালনা করাকে ব্যাপক ন্যাস বলে। ব্যাপক ন্যাস নবধা (নয় রকমে) বা সপ্তধা (সাত রকমে) করিবে, মস্তক হইতে পা পর্যন্ত এবং পা হইতে মস্তক পর্যন্ত এই রূপে ন্যাস করিবে।

ধ্যান ও মানসপূজা- ধ্যান एवं मानसपूजा-Dhyana and Manas Puja (Mental Worship through Imagination)

কুর্ম মুদ্রায় পুষ্প লইয়া যে দেবতার পূজা তাহার ধ্যান পাঠ করিয়া সেই পুষ্প নিজ মস্তকে রাখিয়া বক্ষুঃস্থলে চিত্ত ভাবে বাম হস্তের উপর দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া যে দেবতার পূজা করিবে সে দেবতাস্মৃতি চিন্তা করিয়া বাক্য, মন ও হৃদয় দ্বারা মানস পূজা করিবে। মানস পূজা আসন-হৃদয়, শিরঃস্তম্ভ অধোমুখ সহস্রদল পদ্ম হইতে গলিত যে অমৃত, তাহা পাদ্য, মন- অর্ঘ্য, উক্ত অমৃত-আচমনীয়, উক্ত অমৃত-স্নানীয় জল, দেহস্থ আকাশ তন্ত্র – বস্ত্র, ক্ষিতিতন্ত্র-গন্ধ, চিত্ত(বুদ্ধি)-পুষ্প, প্রাণ বায়ু-ধূপ, তেজস্তন্ত্র-দ্বীপ, হৃদয়ের কল্পিত সুধা সমুদ্র-নৈবদ্য, অনাহত ধ্বনি(বক্ষুঃস্থলের শব্দ)-বাদ্য, বায়ুতন্ত্র-চামর, শিরঃস্তম্ভ সহস্রদল পদ্ম-ছত্র, শব্দ তন্ত্র – গীত, ইন্দ্রিয়কর্ম- নৃত্য, অর্থাৎ দেহের মধ্যেই পূজার উপকরণ সব আছে সেই সব মনে মনে চিন্তা করিবে।

(Take a flower mixed with Chandana (sandalwood paste) and making Kurma Mudraa (Tortoise form), meditate on image with Dhyaan Mantra of the God or Goddess whose Puja (worship) is being performed or celebrated silently. After silent meditation, keep the flower on your head and imagine the shape or form of the God or Goddess. Offer imaginary puja with “Padya”, “Argha”, “Achamaniya”, “Snaniya Jol”, “Vastra”, Gandha Pushpa Dhup Dweep Naibaidya etc thinking that all these are existing inside your mind, heart, and your body.

Take and place it on your head. Keep your both palms (right hand palm over your left hand palm) on your chest and meditate chanting silently Dhyaan Mantra of the God or Goddess whose Puja (worship) is being made through mental imagination of the form or shape of the God or Goddess and also offer puja mentally.

বিশেষার্ঘস্থাপন - বিশেষার্ঘ স্থাপন (সংক্ষিপ্ত- সংক্ষিপ্ত)

নিজের বামে ত্রিকোণ মন্ডল করিয়া সেই মন্ডলে এতে গন্ধপুষ্পে "एते गन्धपुष्पे ॐ आधावशक्तये नमः,"

‘ঐং আধারশক্তয়ে নমঃ’ " ॐ কুর্মায নমঃ " ‘ঐং কুর্মায নমঃ’ " ॐ অনন্তায় নমঃ " ‘ঐং অনন্তায় নমঃ’ " ॐ পৃথিব্যৈ নমঃ " ‘ঐং পৃথিব্যৈ নমঃ’ বলিয়া পূজা করিবে ততপরে "অঙ্গ ফট্" "অঙ্গ ফট্" এই মন্ত্রে শঙ্খ ধুইয়া ত্রিপাদিকায়ুক্ত শঙ্খ মন্ডলের উপর রাখিবে I পরে 'নমঃ' "নমঃ" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দুর্বা ও আতপ চাউল দিয়া অর্ঘ্য সাজাইয়া শঙ্খের অগ্রে দিবে I 'ॐ' মন্ত্র বলিতে বলিতে তিনবার জল দিয়া পূর্ণ শঙ্খ করিবে ।

(তন্ত্রোক্ত পূজায় বিলোম মাত্রিকান্যাস উচ্চারণ করিয়া শঙ্খে জল দিবে যথা :- ধাঙ্গ , লঙ্গ হঙ্গ ষঙ্গ
থঙ্গ সঙ্গ বঙ্গ লঙ্গ রঙ্গ যঙ্গ মঙ্গ ঙঙ্গ ফঙ্গ পঙ্গ নঙ্গ ধঙ্গ দঙ্গ থঙ্গ তঙ্গ ণঙ্গ
চঙ্গ ঙঙ্গ টঙ্গ ঙ্গাঙ্গ জঙ্গ ঙ্গাঙ্গ চঙ্গ ঙ্গাঙ্গ ঘঙ্গ গঙ্গ ঙ্গাঙ্গ কঙ্গ অঃ অঙ্গ ॐ
আঙ্গ ঐঙ্গ ঐঙ্গ লিঙ্গ ঋঙ্গ ওঙ্গ ঋঙ্গ ইঙ্গ ঐঙ্গ আঙ্গ অঙ্গ

ক্ষং লং হং সং ষ শং বং লং রং যং মং ভং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং চং ডং ঠং টং ঙ্গাং জং ছং চং ওং অং ঙ্গাং
গং থং কং অঃ অং ঐং ওং ঐং এং লিং ঙ্গাং উং ঙ্গাং ঙ্গাং ইং আং অং এবং মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তিনবার
জল দিবে।)

পরে আধারে " মং বহিমন্ডলায় দশকলায়ানে নমঃ", শঙ্খে " ঐং অর্ক মন্ডলায় দ্বাদশকলায়ানে নমঃ", জলে উং
সোমমন্ডলায় সোড়শকলায়ানে নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। পরে অক্ষুশ মুদ্রা দ্বারা জল স্পর্শ
করিয়া " ঐং গঙ্গেচ যমুনে চেব গোদাবরী সরস্বতী নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলস্মিন সন্নিধীং কুরু" মন্ত্রে তীর্থ
আবাহন করিবে। পরে দেবতাকে ঐ জলে আবাহন করিয়া "হং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা ও "বষট্" মন্ত্রে
গালিনীমুদ্রা দেখাইবে।। পরে "বৌষট্" মন্ত্রে সেই জল দেখিয়া অর্ঘ্য পাত্রের উপর অঙ্গন্যাস এবং গন্ধ পুষ্পাদী
দ্বারা দেবতার পূজা করিয়া মতস্যমুদ্রা দেখাইবে। তদুপরি মূলমন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া সেই জল নিজ মস্তকে ও
পূজার উপকরনাদিতে কিঞ্চিৎ ছিটাইয়া দিবে।

Sprinkle some sacred Ganga water on the floor in front of you on left side; make a
water mark triangle without break. Take flowers mixed with chandan (sadal wood
paste) in your hand and place them on the triangle chanting following mantras:-

"Ete Gandhapushpe Om Aadhaarashaktaye Namah, Ete Gandhapushpe Om
Kurmaaya Nama, Ete Gandhapushpe Om Anantaya Namah, Ete Gandhapushpe Om
Prithibyai Namah".

Then uttering "Ang Phot" wash the 'Conch' (Shankha) and 'Tripaadika' (three footed
stand) and place 'Conch' and 'Tripaadika' on the triangle drawn in front of you on
left side (Remember that the 'Shankha' is to be placed upside keeping its tail end
(narrow edge of the 'Shankha' towards diety). Saying 'Om', pour water inside
'Shakha' (Conch) three times.

(In Tantrik Puja water inside 'Shankha' is to be poured three times uttering
following 'Bilom Maatrikanyas' sounds :-

“ kshang Long Hong sang shang Shang Bong Long Rong Yong Mong Bhong Phong Pong Nong Dhong Dong Thong Tong Nong Chong Dong Thhong Tong Jhong Jong Chhong Chong Uang Ghong Gong Khong Kong Aah Ang Aum Om Aing Eng Rhing Ling Ung Ung Leeng Ling Aang Ang and with Primordial sound 'Om').

The perform Puja offering a scented flower each time while uttering following mantras:-

(Touching Tripadika of Shankha)-'Mong Bahnimandalaaya Dashakalaatmane Namah'.

(Touching Shankha)- 'Om Arkamondalaaya Dwaadashakalaatmane Namah'.

(Touching water of Shankha)- 'Ung Somamandalaaya Shodashakalaatmane Namah'.

Then, touching water of 'Shankha' showing “Ankush Mudra” purify water of 'Shankha' by calling Holi Rivers of India, uttering “Om Gangecho Yamune chaiba Godavari Saraswati, Narmade Sindhu Kaveri Jala Asmin Sannidhing Kuru”.

Then show “Abagunthhan Mudra” uttering “Hung” and “Galinee Mudra” uttering “Bashat”. Count 'Mul Mantra' (primordial sound) “Om” in case of male Gods and “Hring” in case of female Goddesses (or Mulmantras of respective Gods or Goddesses over 'Special Argha' i.e. 'Shanka' Ten times. After having a look at the water on Argha Patra ('Shankha'), uttering “BAUSHAT”, carryout “ANGANYAS” over the 'Argha Patra'.

পুনঃঅঙ্গন্যাস- পুনঃঅংগন্যাস-REPEATATION OF ANGANYAS

(Purifying Body)

তত্ত্বমুদ্রা বা তর্জনী, মধ্যমা, ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা হৃদয় (বুক) স্পর্শ করিয়া “আং হৃদয়ায় নমঃ” (“আং হৃদয়ায় নমঃ”) এই মন্ত্র বলিতে হয়। মধ্যমা ও তর্জনীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করিয়া “ইংগ শিরসে স্বাহা” (“ইংগ শিরসে স্বাহা”) এই মন্ত্র বলিতে হয়। অঙ্গুষ্ঠা দ্বারা শিখা স্পর্শ করিয়া “উংগ শিখায়ৈ বশট” (“উংগ শিখায়ৈ বশট”) এই মন্ত্র বলিবে, দুই হাতে অর্থাৎ বাঁ হাত নীচে ও ডান হাত উপরে রাখিয়া ও আপনাকে জড়াইয়া ধরিয়া “ঐং কবচায় হুংগ” (“ঐং কবচায় হুংগ”) এই মন্ত্র বলিতে হয়। বাঁ হাত চিত করিয়া ও তাহার উপর ডান হাতটিও চিত করিয়া রাখিয়া ডান হাতের তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ চক্ষু, মধ্যমা দ্বারা কপাল ও অনামিকার দ্বারা বাম চক্ষু স্পর্শ করিয়া “ওং নেত্রয়ায় বৌষট” (“ওং নেত্রয়ায় বৌষট”) এই মন্ত্র বলিতে হয়। “অঃ অস্ত্রায় ফট” (“ অঃ অস্ত্রায় ফট”) এই মন্ত্র বলিয়া দুইটি হাতই ঘুরাইয়া দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও তর্জনী দ্বারা বাম হস্তের তলদেশে আঘাত করিতে হয়।

তারপর অর্ঘ্য পত্র হইতে কিছু জল প্রোক্ষণী পাত্রে লইয়া সেই জল নিজ মাথায় ও পূজার উপকরণাদিতে ছিটাইয়া দিবে। তারপর গণেশাদি পঞ্চ দেবতার, নবগ্রহের, দশদিকপাল ও সর্বদেব দেবীর পূজা করিয়া পিঠন্যাস ক্রমে পিঠদেবতাদিগের পূজা করিবে। পরে কুর্ম মুদ্রায় ফুল লইয়া আবার ধ্যান মন্ত্র পাঠ করিয়া সেই ফুল ঘটে বা দেবতার মস্তকে দিবে।

" এতদ পাদ্যং ॐ গাঙ্গ গণেশায় নমঃ, ইদম্ আচন্যজলম্ ॐ গাঙ্গ গণেশায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ॐ গাঙ্গ গণেশায় নমঃ, এষ গন্ধ ॐ গাঙ্গ গণেশায় নমঃ, এষ ধূপ ॐ গাঙ্গ গণেশায় নমঃ, এষো দ্বীপ ॐ গাঙ্গ গণেশায় নমঃ, এতন্নৈবদ্যঙ্গ ॐ গাঙ্গ গণেশায় নমঃ" এতদ পাদ্যং ॐ শিবাди পञ्চ দেবতাभ्यो नमः, इदम् आचन्यजलम ॐ शिवादि पञ्च देवताभ्यो नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ शिवादि पञ्च देवताभ्यो नमः, एष गन्ध ॐ शिवादि पञ्च देवताभ्यो नमः, एष धूप ॐ शिवादि पञ्च देवताभ्यो नमः, एषो द्वीप ॐ शिवादि पञ्च देवताभ्यो नमः, एतन्नैबद्यन्ग ॐ शिवादि पञ्च देवताभ्यो नमः

" এতদ পাদ্যং ॐ আदিত্যাदि नवग्रहेभ्यो नमः, इदम্ आचन्यजलम आदित्यादि नवग्रहेभ्यो ॐ नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ आदित्यादि नवग्रहेभ्यो नमः, एष गन्ध ॐ आदित्यादि नवग्रहेभ्यो नमः, एष धूप ॐ आदित्यादि नवग्रहेभ्यो नमः, एषो द्वीप ॐ आदित्यादि नवग्रहेभ्यो नमः, एतन्नैबद्यन्ग ॐ आदित्यादि नवग्रहेभ्यो नमः

" এতদ পাদ্যং ॐ इन्द्रादि दशदिक्पालेभ्यो नमः, इदम্ आचन्यजलम ॐ इन्द्रादि दशदिक्पालेभ्यो नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ इन्द्रादि दशदिक्पालेभ्यो नमः, एष गन्ध ॐ इन्द्रादि दशदिक्पालेभ्यो नमः, एष धूप ॐ इन्द्रादि दशदिक्पालेभ्यो नमः, एषो द्वीप ॐ इन्द्रादि दशदिक्पालेभ्यो नमः, एतन्नैबद्यन्ग ॐ इन्द्रादि दशदिक्पालेभ्यो नमः

" এতদ পাদ্যং ॐ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः, इदम্ आचन्यजलम ॐ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः, एष गन्ध ॐ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः, एष धूप ॐ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः, एषो द्वीप ॐ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः, एतन्नैबद्यन्ग ॐ सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः

"এতদ পাদ্যং ॐ सर्वाभ्ये देविभ्यो नमः, इदम্ आचन्यजलम ॐ सर्वाभ्ये देविभ्यो नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ सर्वाभ्ये देविभ्यो नमः, एष गन्ध ॐ सर्वाभ्ये देविभ्यो नमः, एष धूप ॐ सर्वाभ्ये देविभ्यो नमः, एषो द्वीप ॐ सर्वाभ्ये देविभ्यो नमः, एतन्नैबद्यन्ग ॐ सर्वाभ्ये देविभ्यो नमः

"এতদ পাদ্যম্ ॐ গাং গণেশায় নমঃ, ইদম্ আচমণীয় জলম্ ॐ গাং গণেশায় নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ গাং গণেশায় নমঃ, এষ ধূপ ॐ গাং গণেশায় নমঃ, এষ দ্বীপ ॐ গাং গণেশায় নমঃ, এতল্লৈবদ্যং ॐ গাং গণেশায় নমঃ।"

"এতদ পাদ্যম্ ॐ শিবাদী পঞ্চ দেবতাভ্যো নমঃ, ইদম্ আচমণীয় জলম্ ॐ শিবাদী পঞ্চ দেবতাভ্যো নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ শিবাদী পঞ্চ দেবতাভ্যো নমঃ, এষ ধূপ ॐ শিবাদী পঞ্চ দেবতাভ্যো নমঃ, এষ দ্বীপ ॐ শিবাদী পঞ্চ দেবতাভ্যো নমঃ. এতল্লৈবদ্যং ॐ শিবাদী পঞ্চ দেবতাভ্যো নমঃ।"

"এতদ পাদ্যম্ ॐ আদিত্যাদী নবগ্রহেভ্যো নমঃ. ইদম্ আচমণীয় জলম্ ॐ আদিত্যাদী নবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ আদিত্যাদী নবগ্রহেভ্যো নমঃ, এষ ধূপ ॐ আদিত্যাদী নবগ্রহেভ্যো নমঃ এষ দ্বীপ ॐ আদিত্যাদী নবগ্রহেভ্যো নমঃ. এতল্লৈবদ্যং ॐ আদিত্যাদী নবগ্রহেভ্যো নমঃ।"

এতদ পাদ্যম্ ॐ ইন্দ্রাদিদশদিকपालेभ्यो नमः, इदम आचमणीय जलम ॐ इन्द्रादिदशदिकपालेभ्यो नमः, एते गन्धपुष्पे ॐ इन्द्रादिदशदिकपालेभ्यो नमः, एष धूप ॐ इन्द्रादिदशदिकपालेभ्यो नमः, एष द्वीप ॐ इन्द्रादिदशदिकपालेभ्यो नमः, एतल्लैबद्यं ॐ इन्द्रादिदशदिकपालेभ्यो नमः।

এতদ পাদ্যম ঔং সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, ইদম আচমনীয় জলম ঔং সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে ঔং সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এষ ধূপ ঔং সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ এষ দ্বীপ ঔং সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ এতল্লৈবদ্যং ঔং সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।

এতদ পাদ্যম ঔং সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, ইদম আচমনীয় জলম ঔং সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে ঔং সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, এষ ধূপ ঔং সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, এষ দ্বীপ ঔং সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ, এতল্লৈবদ্যং ঔং সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।

Touch your Chest with right forefinger, middle finger and ring finger and say- **“Ang Hridayaya Namah”**, then touch your head with right middle and forefinger and say- **“Ing Shirase Swaha”**, then touch your tuft on the crown of the head (SHIKHA) and say – **“Ung Shikayai Bashat”**, then embrace yourself keeping left hand under right hand and say- **“Aing Kabachaya Hung”**, then keeping your right hand back on your left hand palm, touch your right eye with your right fore finger, forehead with your middle finger, touch your left eye with your ring finger and say-, **“Om Netratrayay Baushat”** and finally hit the centre of the left palm with right forefinger and middle finger and say- **“ Ah Astraya Phot”**.

After finishing “ANGANYAS, show “Matsya Mudra over the ‘ Argha Patra’. Pour little water from ‘Argha Patra’ to Kosha and sprinkle said water on your head and other puja items. Then offer puja to “PANCHA DEVATAAS”, “ADITYAADI NABAGRAHAS”, “ INDRAADI Dashdikpalas”, “All GODs and GODDESES” chanting following mantras:

“Etad Padyan Om Gang Om Gang Ganeshaya Namah, Idam Achamaniya Jalalm Om Gang Ganeshaya Namah, Eteh Gandhapushpe Om Gang Ganeshaya Namah, Esha Gandha Om Gang Ganeshaya Namah, Esha Dhupa Om Gang Ganeshaya Namah, Esha Dweepa Om Gang Ganeshaya Nama , Etannaibadyang Om Ganf Ganeshaya Nams” I

“ Etad Padyam Eteh Gandhapushpe Om Shivadi Pancha Devatabhyo Namah, Idam Achamaniya Jalalam Om Shivaadi Pancha Devatabhyo Namah, Ete Gandhapushpe Om Shivaadi Pancha Devatabhyo Namah, Esha Gandha Om Shivadi Pancha Devatabhyo Namah, Esha Dhupa Om Shivadi Pancha Devatabhyo Namah, Esha Dweepa Om Shivadi Pancha Devatabhyo Namah, Etannaibadyang Om Shivadi Pancha Devatabhyo Namh”

“Etad Paadyanf Om Aadityadi Navagrahebhyo Namah, Idam Achamaniya Jalal Om Aadityadi Navagrahebhyo Namah, Eteh Gandhapushpe Om Aadityadi Navagrahebhyo Namah, Esha Gandha Om Aadityadi Navagrahebhyo Namah, Esha Dhupa Om Aadityadi Navagrahebhyo Namah, Esha Dweepa Om Aadityadi Navagrahebhyo Namah, Etannaibadyang Om Aadityadi Navagrahebhyo Namah”.

“Etad Paadyang Om Indradi Dashadikpaalebhyo Namah, Idam Achamaniya Jalal Om Indradi Dashadikpaalebhyo Namah, Eteh Gandhapushpe Om Indradi Dashadikpaalebhyo Namah, Esha Gandha Om Indradi Dashadikpaalebhyo Namah, Esha Dhupa Om Indradi Dashadikpaalebhyo Namah, Esha Dweepa Om Indradi Dashadikpaalebhyo Namah, Etannaibadyang Om Indradi Dashadikpaalebhyo Namah”.

“Etad Paadyang Om Sarbebhyo Devebhyo Namah, Idam Achamaniya Jalal Om Sarbebhyo Devebhyo Namah, Eteh Gandhapushpe Om Sarbebhyo Devebhyo Namah, Esha Gandha Om Sarbebhyo Devebhyo Namah, Esha Dhupa Om Sarbebhyo Devebhyo Namah, EashaDweepa Om Sarbebhyo Devebhyo Namah, Etannaibadyang Om Sarbebhyo Devebhyo Namah”.

“Etad Paadyang Om Sarbaabhyo Devibhyo Namah, Idam Achamaniya Jalal Om Sarbaabhyo Devibhyo Namah, Eteh Gandhapushpe Om Sarbaabhyo Devibhyo Namah, Esha Gandha Om Sarbaabhyo Devibhyo Namah, Esha Dhupa Om Sarbaabhyo Devibhyo Namah, EashaDweepa Om Sarbaabhyo Devibhyo Namah, Etannaibadyang Om Sarbaabhyo Devibhyo Namah”.

পুনর্ধ্যান- পুনর্ধ্যান-Dhyaana (Repeatation of Dhyaana)

কুর্ম মুদ্রায় পুষ্প লইয়া যে দেবতার পূজা তাহার ধ্যান করিয়া সেই পুষ্প ঘটে বা দেবতার মস্তকে দিবে।
যথা:- লক্ষ্মীর ধ্যান- শ্রী শ্রী লক্ষ্মী দেবী ধ্যান

ॐ পাশাঙ্ক মালিকাম্বোজ স্নিনির্মির্যাম্য সৌম্যযো
পদ্মাসনস্থান্গ ধ্যায়েচ্চ স্নিয়ন্গ ত্রৈলোক্যমাতরম ।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সৰ্ব্বালংকার ভূষিতাম
রৌকম পদ্ম ব্যগ্র করাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

ॐ পাশাঙ্ক মালিকাঙ্কোজ স্নিনির্মির্যাম্য সৌম্যযো:
পদ্মাসনস্থং ধ্যায়েচ্চ স্নিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম ।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সৰ্ব্বালংকার ভূষিতাম
রৌকমপদ্ম ব্যগ্র করাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

Take a flower in both hands, hold that in front of chest and meditate the diety God or Goddess (Here it is Lakshmi) with following mantra:-

“Om Paashaka Maalikaambhoja Srinirbhiraamy Saumyaya
Padmaasanasthaang Dhyaayeshcha Sriyong Trailokya Maatarang ।
GauraborNaang Surupaancha Sarbbalankaara Bhusitaam
Roukma Padma Byagra Karaang Varadaang Dakshinena Tul”

At the end of meditation, put the flower on the head of the diety or in a copper bowl to be placed in front of Holy Ghata (Pitcher).

আবাহন- আবাহন-Welcome

করজোড়ে বা আবাহনিমুদ্রা দ্বারা "ॐ भूःभुवः स्वः श्री श्री लक्ष्मी देवी (যে দেবতা বা দেবীর) इहागच्छ इहागच्छ इह तिष्ठ इह तिष्ठ इह सन्नधिही इह संनिरुध्यस्व, अत्राधिथानंग कुरु मम पुजांग गृहाण यावत त्वंग पूजयिष्यामि तावत त्वंग सुत्थिरो भवः ।

ॐ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ শ্রী শ্রী লক্ষ্মী দেবী (যে দেবতা বা দেবীর) ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিদেহী ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ যাবত স্বং পূজয়িষ্যামি তাবত স্বং সুস্থিরো ভবঃ ।

Welcome Lakshmi by chanting the mantra below and showing five Welcime Gestures (Abaahanee Mudra)

"Om BhurBhubaswah Shree Shree Lakshmi Devi Iha Gachchha Iha Gachchha Iha TisHTha Iha TisHTha Iha Sannidhehi Iha Sanniruddhwaswa, atraadhisHThaanang Kuru Mama Pujang Grihaana Yaabat Twang Pujayishyaami Taabat Twang Susthiro Bhabah".

প্রতিমা হইলে অতঃপর চক্ষুর্দান ও প্রানপ্রতিষ্ঠা করিবে ।

চক্ষুর্দান- চক্ষুর্দান-Giving the Vision

বেল পাতায় ঘূতের কাজল (কজল) করিয়া বেল পাতার বোটা দ্বারা অথবা কুশাগ্র দ্বারা সেই কাজল দিয়া মূলমন্ত্র বা গায়ত্রী পাঠ করিয়া চক্ষুর্দান করিবে । প্রথমে দক্ষিণ ও পরে বাম চোখে, কিন্তু ত্রিনেত্র দেবতা হইলে প্রথমে উপরের পরে দক্ষিণ এবং বাম চোখে, স্ত্রী দেবতা হইলে প্রথমে বাম পরে দক্ষিণ চোখে কাজল দিতে হয় ।

In a bel leaf (Marmelos leaf) prepare black soot paste using Ghrita and then take a stalk of Bel leaf, touch it with black soot in the left eye of the female diety and then right eye chanting the primordial sound of respective diety or reading Gayatree Mantra. In case of male diety, first touch in the right eye, then left eye. In case of Three eyed Diety (Trinetro), first touch on eye at forehead, then right eye and then left eye.

প্রানপ্রতিষ্ঠা- প্রান প্রতিষ্ঠা-CONSECREATION

(Bringing Life to the Diety)

(লেলিহান মুদ্রা দ্বারা প্রান প্রতিষ্ঠা করিতে হয়) শিব শক্তির ব্রহ্মা রক্ত বা গন্ডদ্বয় (দুইটি গাল),

বিশ্বুর হৃদয়, অন্য দেবতার চরণ স্পর্শ করিয়া-

দুর্বা ও আতপ চাউল দেবতার হৃদয়ে ধরিয়া মন্ত্র বলিবে -

"ॐ आंग हिंग क्रौंग यंग रँग लँग वंग शंग षंग संग होंग हंग सः श्री अमुकदेवताया (श्री श्री लक्ष्मिदेवतायाः) प्राणा इह प्राणाः ।

ॐ आंग हिंग क्रौंग यंग रँग लँग वंग शंग षंग संग होंग हंग सः श्री अमुकदेवताया (श्री श्री लक्ष्मिदेवतायाः) जीव इह स्थितः ।

ॐ आंग हिंग क्रौंग यंग रँग लँग वंग शंग षंग संग होंग हंग सः श्री अमुकदेवताया (श्री श्री लक्ष्मिदेवतायाः) सर्वेन्द्रियानी ।

ॐ आंग हिंग क्रौंग यंग रँग लँग वंग शंग षंग संग होंग हंग सः श्री अमुकदेवताया (श्री श्री लक्ष्मिदेवतायाः) बांग्मनस्तकचक्षुःश्रोत्रघ्राणप्राणा इहागत्य सुखंग चिरंग तिष्ठन्तु स्वाहा ।

ॐ अंग ह्रीं यं रं लं वं शं सं हों हं सः श्री लक्ष्मी देवतायाः प्राणा इह प्राणाः।

ॐ आंग ह्रीं श्री लक्ष्मी देवतायाः जीव इह स्थितः ।

ॐ आंग ह्रीं श्री लक्ष्मी देवतायाः सर्वेन्द्रियानी ।

ॐ आंग ह्रीं श्री लक्ष्मी देवतायाः बाङ्गनस्तकचक्षुःश्रोत्रघ्राणप्राणा इहागत्य सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहाः ॥

हृदय स्पर्श करिया

"ॐ मनो जुतिर्जुषतामाज्यस्य ब्रह्मिष्पतिरयजमिमंग तनोत्वारिष्ठंग यजं समिमंग दधातु विश्वे देवा स इह मादयन्तामौ प्रतिष्ठ ॥ अस्मै प्राणा प्रतिष्ठन्तु अस्मै प्राणा क्षरंतु च । अस्मै देवत सिद्धये स्वाहा ।"

ॐ मनोयुतिर्जुषतामाज्यस्य ब्रह्मिष्पतिरयजमिमंग तनोतु अरिष्ठं जङ्ग (ॐ) समिमंग दधातु विश्वे देवा इह मादयन्तामौ प्रतिष्ठे अस्यै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु अस्यै प्राणाः क्षयन्तु च अस्यै देवस्य सिद्धये स्वाहाः ।

পরে মূল মন্ত্র ১০ (দশ) বার জপ করিবে । (স্ত্রী দেবতার ক্ষেত্রে 'অস্যৈ' এবং পুরুষ দেবতার ক্ষেত্রে 'অস্মৈ' বলিতে হয় ।) (পুং দেবতা হইলে 'অস্যৈ' স্থলে 'অস্মৈ' বলিবে)। প্রতিমার অঙ্গে " আং হৃদয়ে নামঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্গন্যাস করিবে ।

তস্বমূদ্রা বা তর্জনী, মধ্যমা, ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা হৃদয় (বুক) স্পর্শ করিয়া "আং হৃদয়ায় নমঃ" (" আং হৃদয়ায় নমঃ") এই মন্ত্র বলিতে হয় । মধ্যমা ও তর্জনীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করিয়া "ইং শিরসে স্বাহা" (" ইং শিরসে স্বাহা") এই মন্ত্র বলিতে হয় । অঙ্গুষ্ঠা দ্বারা শিখা স্পর্শ করিয়া " উং শিখায়ৈ বষট " ("উং শিখায়ৈ বষট ") এই মন্ত্র বলিবে, দুই হাতে অর্থাৎ বাঁ হাত নীচে ও ডান হাত উপরে রাখিয়া ও আপনাকে জড়াইয়া ধরিয়া "এং কবচায় হুং" (" এং কবচায় হুং") এই মন্ত্র বলিতে হয় । বাঁ হাত চিত করিয়া ও তাহার উপর ডান হাতটিও চিত করিয়া রাখিয়া ডান হাতের তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ চক্ষু, মধ্যমা দ্বারা কপাল ও অনামিকার দ্বারা বাম চক্ষু স্পর্শ করিয়া " ॐ নেত্রত্রয়ায় বৌষট " (" ॐ নেত্রত্রয়ায় বৌষট ") এই মন্ত্র বলিতে হয় । "অঃ

अस्त्राय फट" (" अः अस्त्राय फट") এই মন্ত্র বলিয়া দুইটি হাতই ঘুরাইয়া দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও তর্জনী দ্বারা বাম হস্তের তলদেশে আঘাত করিতে হয়।

Touch on the feet of the Diety (Idol) with Durbaa grass and atop tandul (unboiled rice) and say-

"Om Aang Hreeng Krong Yang Rang Lang Bang Shang sHang Sang hong Hangsah Amuka Devataayaa (Shree Shree Lakshmi Devataayaah) Praanaa Iha Praanaah."

"Om Aang Hreeng Krong Yang Rang Lang Bang Shang sHang Sang hong Hangsah Amuka Devataayaa (Shree Shree Lakshmi Devataayaah) jeeba Iha Sthitah".

"Om Aang Hreeng Krong Yang Rang Lang Bang Shang sHang Sang hong Hangsah Amuka Devataayaa (Shree Shree Lakshmi Devataayaah) Sarbbendriyaani".

"Om Aang Hreeng Krong Yang Rang Lang Bang Shang sHang Sang hong Hangsah Amuka Devataayaa (Shree Shree Lakshmi Devataayaah) Bangmanashchakshuh Srotra Ghraanaa Praanaa Iha Gatya Sukhong Chirang TisHTantu Swaahaa" .

Touching the heart of the diety- "Om Manojutirjushataamaajyasya Brihaspatiryagyamimang Tanotu".

"ArisHThang Yagyang (Om) Samimang dadhaatu Bishwe Devaan Iha Maadayastaamong PratisHTha".

"Asyai Devattwa Siddhaye Swah". (Asmai to be read in case of Male Diety)

Thereafter counting primordial sound (Shreeng) for ten times, repeat "Anganyaas" on the body of the diety.

Touch on heart of the Diety with right forefinger,middle finger and ring finger and say- "Ang Hridayaya Namah", then touch head of Diety with right middle and forefinger and say- "Ing Shirase Swaha", then touch tuft on the crown of the head (SHIKHA) of the Diety and say – "Ung Shikayai Bashat", then embrace yourself keeping left hand under right hand and say- "Aing Kabachaya Hung", then touch right eye with your right forefinger,forehead with your middle finger, touch left eye with your ring finger and say-, "Om Netratrayay Baushat" and finally hit the centre of the left palm with right forefinger and middle finger and say- "Ah Astraya Phot".

তত্পর যথা শক্তি উপচার দ্বারা মূল পূজা করিবে যথা –

মূলপূজা-মূল পূজা-Main Pujaa

(1) पाद्यम्-पाद्यम् - "एतद् पाद्यं ॐ श्रीङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः", (एतद् पाद्यं ॐ श्रीं लक्ष्मी देव्यै नमः) (विशेषार्घ्येण जलशङ्ख अथवा गङ्गा, पुष्प, तन्दूल, यव, कुशाग्र, तिल, सर्षप, दूर्वा द्वारा अथवा मात्र आतप तन्दूल ओ दूर्वा द्वारा आरात्रिक करिबे ओ परे ॐ अर्घ देवतार मस्तके वा घटे दिबे ।)

(1) आचमनीय जलम् -आचमनीय जलम् इदम् आचमनीयजलं ॐ श्रीङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः(इदम् आचमनीयजलम् ॐ श्रीं लक्ष्मी देव्यै नमः) ।

- (2) **मधुपर्क -मधुपर्क -एष मधुपर्कः ॐ श्रीङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এস মধুপৰ্ক ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) (পাত্রে কিঞ্চিত দধি, ঘৃত, ও মধু লইয়া তাহা দিবে)
- (3) **পানীয়জলঙ্গ -পানীয়জলং - এতদ পানীয়জলঙ্গ ॐ শ্ৰীङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এতদ পানীয়জলং ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ),
- (4) **गन्ध -গন্ধ- এষ গন্ধ ॐ শ্ৰীङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এস গন্ধ ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) (চন্দন দিবে),
- (5) **पुष्पम्-পুষ্পম- এতদ পুষ্পম্ ॐ শ্ৰীङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এতদ পুষ্পম ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) (পুষ্প এবং পুষ্পমালা ও বিল্লপত্র দিবে)
- (6) **धूप -ধূপ- এষ ধূপ ॐ শ্ৰীङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এস ধূপ ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) (ধূপ দ্বারা আরতি করিবে),
- (7) **द्वीप -দ্বীপ- এষ দ্বীপ ॐ শ্ৰীङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এস দ্বীপ ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) (দ্বীপ দ্বারা আরতি),
- (8) **नैबद्यङ्ग -নৈবদ্য এতদ নৈবদ্যঙ্গ ॐ শ্ৰীङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এতদ নৈবদ্যং ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) (প্রতি নৈবদ্যের উপর " সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্ৰী বিষ্ণোপুণ্ডরীকাক্ষ পুনাতু" ("সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্ৰী বিষ্ণুপুণ্ডরীকাক্ষ পুনাতু") বলিয়া পরে নিবেদন করিবে),
- (9) **पुनराचमनीय -পুনরাচমনীয়- इदं पुनराचमनियं ॐ श्ৰीङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(ইদং পুনরাচমনীয়ং ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) (জল দিবে),
- (10) **पानार्थजलङ्ग -পানার্থজলং এতদ পানার্থজলং ॐ श्ৰीङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এতদ পানার্থজলং ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ),
- (11) **ताम्बूलङ्ग -তাম্বুলং- एतद ताम्बूलङ्ग ॐ श्ৰीङ्ग लक्ष्मी देव्यै नमः**(এতদ তাম্বুলং ঔং শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ) ।

As per Hindu offerings to the Gods or Goddesses, we offer things that we require for our own sustenance. So here offer Shree Shree Lakshmi Devi with atleast a minimum of five things (Panchopachare), or ten things (Dashopachare), or sixteen things (Sodashopachare) and say following mantras:-

- (1) Paadyang Water to wash feet – “Etad Paadyang Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (2) Achamaniya Jalam–Water to wash face–Idam Achamanaya Jalam Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (3) Madhuparka (Sweet to include honey,sugar,ghee,milk and yogurt)–Esha Madhuparka Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (4) Paaniya Jalang (Water to drink)– Etad Paaniyajalang Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (5) Gandha (Sandalwood paste scent)– Esha Gandha Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (6) Pusham (Flowers)–Etad Pusham Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (7) Dhupa (incense)– Esha Dhupa Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (8) Dwepa (Light or lamp)– Esha Dweepa Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”

- (9) Naibadyang (offerings of various types of fruits and rice to the diety) – Etad Naibadyang Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.” (On each Naibadya Plate mantra “Suprakshitamastu Shree Vishnu Pundarikaaksha Punaatu” is to be chanted)
- (10) Punaraachamaniya (Water to wash face again) –Idang Punaraachamiyang Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”
- (11) Taambula (betel leaf, betel nut etc) –Etad Taambulang Om Shree Shree Lakshmi Devyai Namah.”

অতপর অনান্য সকল উপচার উত্সর্গ করিবে ।

পুষ্পাঞ্জলি- পুষ্পাঞ্জলী-PUSHPANJALI

ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু: (ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু:, ॐ বিষ্ণু:)

“ॐ তদ্বিষ্ণু পরমং পদাং সদা পশ্যন্তি সুরয়: দিবিব চক্ষুরাততম” (ॐ তদ্বিষ্ণু পরমং পদম

সদা পশ্যন্তি সুরয়: দিবীব চক্ষুরাততম I)

ॐ নমস্তে সর্ব দেবানাং বরদাসী হরিপ্রিয়ে ।

য়া গতিস্তত প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত ত্বদর্চনাত ॥

এষ সচন্দন বিল্ব পত্র পুষ্পাঞ্জলি ॐ শ্রী লক্ষ্মী দেব্যৈ নম:

ॐ নমস্তে সর্বব দেবানাং বরদাসী হরিপ্রিয়ে ।

য়া গতিস্তত প্রসন্নানাং সা মে ভূয়াত স্বদর্চনাত ॥

এষ সচন্দন বিল্ব পত্র পুষ্পাঞ্জলি ॐ শ্রী লক্ষ্মী দেব্যৈ নম:

প্রনাম -প্রণাম-Prostration

তত্পরে প্রনাম লক্ষ্মী পূজাপ্রনাম মন্ত্র:-

ॐ বিশ্বরূপস্য ঠার্যাসী পদ্মে পদ্মালয়ে থুম্বা সৰ্ব্বত: পাহিমাং দেহি মহালক্ষ্মী নমোস্তুতে ॥

বিশ্বরূপস্য ঠার্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে । সৰ্ব্বত পাহিমাং দেবী মহালক্ষ্মি নম:স্তুতে ॥

লক্ষ্মী স্তোত্র - লক্ষ্মী স্তোত্র

ॐ ত্রৈলোক্য পূজিতে দেবী কমলে বিষ্ণুবল্লবে ।

যথা স্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা ॥ ১ ॥
ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া।
পদ্মা পদ্মলয়া সম্পদ রমা শ্রীং পদ্মধারিনী ॥ ২ ॥
দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেত।
স্থিরা লক্ষ্মীর ভবেত তস্য পুত্রদারাদিভিঃসহ ॥ ৩ ॥
ইতি পদ্ম পুরানে শ্রী লক্ষ্মী স্তোত্র সমাপ্তম ।

PUSHPAANJALI is the offering of Flowers to the dieties (Gods or Goddesses). It has four parts (Vishnusmaran, Flowers offering (Pushpaanjali), Prostration (Pranaam) and Vandanaa).

First Step Vishnusmaran – take a spoonful of sacred Ganges water in your right hand palm, forming a dip like a cow ear or boat from the Kosha with Kushi, The quantity of water should be so much that a mustard seed can only immerse into the water. Look at water in your palm, sip water three times, and take name of Lord Vishnu by chanting following mantras.

“Om Vishnuh, OM Vishnuh, Om Vishnuh

Om tadvishnu Paramang Padang sadaa Pashyanti Surayah, Dibibo Chakshuraatatam”

Second Step Pushpaanjali- Take flowers, Bel leaves, durbaa grass (all mixed with sandalwood paste) in your hand, fold both hands and chant the following offering flowers mantra of Shree Shree Lakshmi Devi:-

“Om Namaste Sarbba Devaanaang Varadaasi Haripriye.

Yaa Gatisstat Prasannaang Saa Me Bhuyaatu Twad Archanaat.

Esha sachandana Bilwapatra Pushpaanjali Om Shree Lakshmi Debyai Namah.”

Third Step Offering Pranaam - Chant the following Pranaam Mantra Shree Lakshmi Devi with your folded hands:-

**“Om Vishwarupasya Bhaaryaasi Padme Padmaalaye Shubhe,
Sarbbata Paaheemaang Devi Mahaalakshmi Namastute”**

Fourth Step Vandanaa- Read the following Shree Lakshmi Vandanaa loudly:-

“Om Trailokya Pujite Devi Kamale Vishnuballabe.

Yathaa Twang Susthiraah Krishne tathaa bhava Moyee Sthiraah. ॥ 1 ॥

Ishwari Kamalaa Lakshmeshchalaah Bhutirharipriyaa,

Padmaa Padmalayaa sampada Rama Shreeng Padmadhaarini. ॥ 2 ॥

Dwaadashaitaani Naamaani Lakshming Sangpujya yah pathet,

Sthiraah Lakshmirbhaveta Tasya Putradaaraadibih Saha. ॥ 3 ॥

Iti Padma Puraane Shree Lakshmi Stotram Samaaptam “

লক্ষী পূজার পর নারায়ণ, ইন্দ্র ও কুবের পূজা করিবে (পঞ্চোপচারে) । লক্ষী পূজায় ঘন্টা বাদ্য ও বুমকি ফুল প্রদান নিষিদ্ধ এবং লক্ষী পূজায় বিসর্জন করিবেনা

নারায়ণ পূজা- নারায়ণ পূজা-Narayan Puja

কুর্ম মুদ্রায় পুষ্প লইয়া যে দেবতার পূজা তাহার ধ্যান করিয়া সেই পুষ্প ঘটে বা দেবতার মস্তকে দিবে ।
যথা:- নারায়ণের ধ্যান (নারায়ণ ধ্যান):-

"ॐ ধ্যেয় সদা সবিত্রিমন্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ুরবান কনক কুন্ডলবান কিরীটীহারী হিরন্ময়বপুধিত শংখচক্রঃ ।"

ঐং ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্রিমন্ডলমধ্যবর্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ুরবানকনককুণ্ডলবান কিরীটীহারী হিরন্ময়বপুধিতশংখচক্রঃ ॥

এরপর পঞ্চ উপচারে পূজা করিবেন, যথা :-

এষ গন্ধঃ ॐ নমো নারায়ণায় নমঃ (এষ গন্ধঃ ঐং নমো নারায়ণায় নমঃ)) (চন্দন দিবে),, এতদ পুষ্পং ॐ নমো নারায়ণায় নমঃ (এতদ পুষ্পম ঐং নমো নারায়ণায় নমঃ) (পুষ্প এবং পুষ্পমালা ও বিল্লপত্র দিবে), এষ ধূপ ॐ নমো নারায়ণায় নমঃ (এষ ধূপ ঐং নমো নারায়ণায় নমঃ)) (ধূপ দ্বারা আরতি করিবে),, এষ দ্বীপ ॐ নমো নারায়ণায় নমঃ (এষ দ্বীপ ঐং নমো নারায়ণায় নমঃ), (দ্বীপ দ্বারা আরতি), এতদ নৈবেদ্যং ॐ নমো নারায়ণায় নমঃ (এতদ নৈবেদ্যং ঐং নমো নারায়ণায় নমঃ)।(প্রতি নৈবেদ্যের উপর " সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণোপুন্ডরীকাক্ষ পুনাতু" ('সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণুপুণ্ডরীকাক্ষ পুনাতু') বলিয়া পরে নিবেদন করিবে),

প্রনাম মন্ত্র-প্রণাম মন্ত্র:

"ॐ নমো ব্রহ্মন্যদেবায় গোব্রহ্মনহিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥
ॐ পাপোঅহং পাপকর্মাং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।
ব্রাহ্মি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বপাপহরো ভব" ॥

ঐং নমো ব্রহ্মন্য দেবায় গোব্রহ্মন-হিতায় চ ।
জগত্‌দ্বিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥
পাপোহং পাপকর্মাং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।
ব্রাহ্মি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বপাপহরো ভব ॥

ইন্দের পূজা- ইন্দ্র পূজা-Indra Puja

কুর্ম মুদ্রায় পুষ্প লইয়া যে দেবতার পূজা তাহার ধ্যান করিয়া সেই পুষ্প ঘটে বা দেবতার মস্তকে দিবে।
যথা:-

ইন্দের ধ্যান

চতুর্দন্ত গজারুড়ো বজ্রাপানী পুরন্দর ।
শচী পতিশ্চ ধ্যাতব্যো নানাভরণ ভূষিত ॥
ওঁ পীতবর্ণং সহস্রাঙ্কং বজ্রপদ্মকরং বিভুম ।
সর্বৈশ্বয়ময়ং দেবং নৌমিন্দ্রং দিকপতিশ্বরম ॥

চতুর্দন্ত গজারুড়ো বজ্রপানিঃ পুরন্দরঃ ।
শচীপতিশ্চ ধ্যাতব্যো নানাভরণ ভূষিত ॥
পীতবর্ণং সহস্রাঙ্কং বজ্র পদ্ম করং বিভুম ।
সর্বৈশ্বয়ং দেবং নৌমিন্দ্রং দিকপতীশ্বরম ॥

এরপর পঞ্চ উপচারে পূজা করিবেন, যথা :-

এষ গন্ধ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। (এষ গন্ধ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ।) (চন্দন দিবে),, এতদ পুষ্পং ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ।
(এতদ পুষ্পম ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ) (পুষ্প এবং পুষ্পমালা ও বিল্বপত্র দিবে), এষ ধূপ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। (এষ
ধূপ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ) (ধূপ দ্বারা আরতি করিবে),, এষ দ্বীপ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। (এষ দীপ ওঁ ইন্দ্রায়
নমঃ), (দ্বীপ দ্বারা আরতি), এতদ নৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। (এতদ নৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ)। (প্রতি
নৈবেদ্যের উপর " সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণোপুণ্ডরীকাক্ষ পুনাতু" ('সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণুপুণ্ডরীকাক্ষ পুনাতু')
বলিয়া পরে নিবেদন করিবে)।

ইন্দের প্রনাম-ইন্দ্র প্রণাম

ওঁ ইন্দ্রস্তু সহসা দীপ্ত: সর্ব দেবাধিপো মহান ।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তমৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ওঁ ইন্দ্রস্তু সহসা দীপ্ত: সর্বদেবাদিপো মহান ।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তমৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ইন্দের পুষ্পাঞ্জলি:

ওঁ বিচিত্রৈ রাবতস্থায় ভাস্কর কুলিশপানয়ে ।
পৌলম্য্যা লিঙ্গিতান্গায় সহস্রাঙ্কায় তে নমঃ ॥
ওঁ বিচিত্রৈ রাবতস্থায় ভাস্কর কুলিশপানয়ে ।
পৌলোম্য্যা লিঙ্গিতান্গায় সহস্রাঙ্কায় তে নমঃ ॥

কুবের পূজা-কুবের পূজা-Kuber Puja

কুর্ম মুদ্রায় পুষ্প লইয়া যে দেবতার পূজা তাহার ধ্যান করিয়া সেই পুষ্প ঘটে বা দেবতার মস্তকে দিবে।
যথা:-

কুবের পূজা ধ্যান- কুবের পূজা ধ্যান

ॐ কুবেরং ধনদং খর্বং দ্বিভুজং পীতবাসসম ।
প্রসন্ন বদনং দেবং যক্ষগৃহ্যকসেবিতম ॥

ॐ কুবেরং ধনদং খর্বং দ্বিভুজং পীতবাসসম ।
প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষগৃহ্যকসেবিতম ॥

এরপর পঞ্চ উপচারে পূজা করিবেন, যথা :-

এষ গন্ধ ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ (এষ গন্ধ ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ) (চন্দন দিবে),, এতদ
পুষ্পং ॐ ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ (এতদ পুষ্পম ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ) (পুষ্প এবং
পুষ্পমালা ও বিলপত্র দিবে), এষ ধূপ ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ (এষ ধূপ ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায়
নমঃ)) (ধূপ দ্বারা আরতি করিবে),, এষ দ্বীপ ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ (এষ দ্বীপ ॐ শ্রী ধনদায়
কুবেরায় নমঃ), (দ্বীপ দ্বারা আরতি), এতদ নৈবেদ্যং ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ (এতদ নৈবেদ্যং ॐ শ্রী
ধনদায় কুবেরায় নমঃ)। ভোগ থাকিলে গন্ধ পুষ্প ও জল দ্বারা " সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণোপুণ্ডরীকাক্ষ
পুনাতু" "সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণো পুণ্ডরীকাক্ষ পুনাতু "করিয়া "এতদ ॐনমঃ" "এতদ .৩ং
.....নমঃ" বলিয়া নিবেদন করিবে এবং পুনরায় আচমনীয় ও পানার্থ জল দিবে ।

কুবের প্রনাম -

ॐ ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধিপন্নধিপায় চ ।
भवन्तु त्वत्प्रसादान्मे धनध्यानादिसम्पदः ॥
ॐ ধনদায় নমস্তুভ্যাং নিধিপন্নায় ধিপায় চ ।
भवन्तु तत्प्रसादान्मे धनध्यानादी सम्पदः ॥

ভোগ দান মন্ত্র- ভোগ দান মন্ত্র-BHOG DAAN

প্রথমে "সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণো পুণ্ডরীকাক্ষ: পুনাতু" ("সুপ্রক্ষিতমস্তু শ্রী বিষ্ণু পুণ্ডরীকাক্ষ পুনাতু")
বলিয়া ভোগের উপর জলের ছিটা দিবে, পুনরায় " বং এতেভ্য সোপকরণান্নায় নমঃ" ("বং এতেভ্য
সোপকরণান্নায় নমঃ") এই মন্ত্র তিন বার বলিয়া তিনবার জলের ছিটা দিতে হয়। পরে "এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ
এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ" (" এতে গন্ধপুষ্পে ॐ এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ")

এই মন্ত্র বলিয়া গন্ধ পুষ্প বা জলের ছিটা দিবে । অতঃপর মূল মন্ত্র দশ বার জপ করিবার পর "ইদং সোপকরণান্নায় ॐ !.....(অমুক) দেবতায়ৈ নমঃ" ("ইদং সোপকরণান্নায় ॐ !.....(অমুক) দেবতায়ৈ নমঃ (শ্রী শ্রী লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ") বলিয়া অল্প ইত্যাদিতে আবার জলের ছিটা দিবে । তারপর, " ॐ অমৃতোপস্তরনমসী স্বাহা" এই মন্ত্র বলিয়া আবার সামান্য জল দিবে । তারপর বাঁ হাত চিত্ত করিয়া মুখে গ্রাস তুলিবার মত ধরিয়া ডানহাতে পঞ্চ প্রানাহতি মুদ্রা দেখাইয়া পঞ্চ গ্রাস মন্ত্র পাঠ করিবে যথা - " ॐ প্রাণায় স্বাহা, ॐ অপানায় স্বাহা, ॐ সমানায় স্বাহা, ॐ উদানায় স্বাহা, ॐ ব্যানায় স্বাহা" । পরে " ॐ অমৃতোপস্থানমসী স্বাহা" বলিয়া সামান্য জল দিয়া পুনরায় " ইদং পানার্থোদকং ॐ (অমুক) দেবতায়ৈ নমঃ, ইদং আচমনিয়ং ॐ (অমুক) দেবতায়ৈ নমঃ, ইদং তাম্বুলং ॐ (অমুক) দেবতায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রগুলি বলিয়া ঐ সকল দ্রব্যে একটু করিয়া জলের ছিটা দিয়া দ্রব্যগুলি উত্সর্গ করিবে ।

If you are offering "BHOGA" to the diety, then first take a flower, immerse it into water from Kosha, and sprinkle little drops of water from the flower on the "BHOGA" items saying mantra "Suprokshitamastu Shree Vishno Pundarikaaksha Punaatu". Sprinkling of water is to be done three times (or thrice). Again saying mantra -"Bong Etasmai Sopakaranaannaaya Namah" sprinkle water in the same manner three times. Then sprinkle drop of water or a flower saying mantra -"Ete Gandhapushpe Om Etasmai Sopakaraanaanang Namah". Thereafter chant mantra "Shreeng" Ten times and again sprinkle water over the "BHOGA" items. Then again sprinkle water saying mantra "Om Amritopastaranamasi Swahaa" and then take some water on your left palm keeping, depressing central section of left palm, as if the diety is taking food from your hand, and showing "Praanaahuti Mudra" (eating posture) move the fingers of your right palm from the consecrated food towards the Goddess Lakshmi, chant "Pancha Gras" mantra- "Om Praanaaya Swahaa, Om Apanaaya Swahaa, Om Samaanaaya Swahaa, Om Udaanaaya Swahaa, Om Byaanaaya Swahaa. Then offer little water chanting mantra-"Om Amritaapidhaanamasi Swahaa". "Idang Paanaarthodakang Om Amuka Devataayai Namah" (Shree Shree Lakshmi Debyai Namah), "Idam Achamaniyang Om Amuka Debataayai Namah" (Shree Lakshmi Debyai Namah), "Idang Taambulang Om Amuka Debataayai Namah" (Shree Lakshmi Debyai Namah). Other "Bhoga" items are also to be offered in the same manner except that in place of "Sopakaranaannaaya", mention the name of items being offered.

মূলমন্ত্র (শ্রীং) ১০, ১৮, ২৮ বা ১০৮ বার জপ করিয়া জপসমর্পণ - ॐ গৃহায়াতী গৃহ্য গোপ্ত্রী ত্বং (পুং দেবতার "গোপ্ত্বা ত্বং") ঐহানাস্মাত কৃতং জপং সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী (দেব) তদ্প্রসাদাত সুরেশ্বরী (সুরেশ্বর) । ॐ গৃহ্যতি গৃহ্য গোপ্ত্রী স্বং (গোপ্তা স্বং) গৃহানাস্মাত কৃতং জপং সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী (দেব) তদ্প্রসাদাত সুরেশ্বরী (সুরেশ্বর)

After completion of Main Puja as above, the primordial sound (Mantra) "Shreeng" is to be read (Japa). It is a spiritual discipline involving the meditative repetition of primordial sound. The mantra may read softly or mentally without any sound for a minimum of Ten (10) times (or Eighteen (18) times or Twentyeight (28) times or One hundred eight (108) times. On finishing the reading (Japa) of primordial sound "Shreeng", beg excuse from the diety with following mantra:-

"Om Guhyaatiguhyha Goptri Twang (in case of Male Diety-"Goptaa Twang") Grihaanaasmaat Kritang Japam Siddhirbhabatu Me Devi (for male diety "Deva") Tad Prasaadaat Sureshwari (For male diety-"Sureshwara").

অতঃপর আরত্রিক পরে দক্ষিণাত্ত :

পূজার শেষে দেবতাদিগকে পঞ্চঙ্গ আরতি (আরত্রিক বা নিরঞ্জন)করিতে হয় ।

আরত্রিক-আরাত্রিক- Aratrik-Adoration

'পঞ্চ নিরঞ্জনং কুর্ষাত প্রথমং দীপমালয়া । দ্বিতীয়ং সোদকাক্লেণ । তৃতীয়ং ধৌতবাসসা ॥
চুতাম্বুখবিল্বপত্রৈশ্চতুর্থং পরিকীর্তিতম । সার্থাঙ্গপ্রনিপাথেন পঞ্চমেন যথাবিধি ॥

(প্রথম – দ্বীপমাল্যা; (পঞ্চপ্রদীপ ও কপূর); দ্বিতীয়- জলপূর্ণ শঙ্খ (বা কুশী); তৃতীয়- ধৌত বস্ত্র; চতুর্থ- পল্লব (আম্র, বিল্ব ও অশ্বত্থ); পঞ্চম – দেব দেবীকে সার্থাঙ্গপ্রনাম)।

দর্পণ, যন্তুধূপ, চামর, পাখা ইত্যাদি দ্বারাও আরতি করা হয়। আরতি করিবার সময় প্রথমে আরতি করিবার সময় প্রথমে কোশার বামভাগে একটি ত্রিকোণ মন্ডল আকিবে, পরে তাহার উপর কোশার বামভাগে একটি ত্রিকোণ মন্ডল আকিবে, পরে তাহার উপর দীপমালা অর্থাৎ পঞ্চ প্রদীপাদী রাখিয়া "ওং এতস্মৈ (পুং দেবতা হইলে "এতস্যৈ" বলিবে) আরত্রিক দীপমালায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্র বলিয়া তিন বার জলের ছিটা দিবে। পরে দেব দেবীর মূল মন্ত্র দশ বার জপ করিবার পর দক্ষিণ পদ আসনে এবং বাম পদ ভূমিতে রাখিয়া দাঁড়াইবে। বাম হস্ত দ্বারা ঘন্টা বাজাইতে বাজাইতে (লক্ষ্মী পূজায় ঘন্টা বাজানো নিষেধ) দক্ষিণ হস্ত দ্বারা দেবতার আরতি করিবে। দীপ মালদি, দেবতার চরণ সমীপে চারিবার, নাভির নিকটে দুইবার, মুখের নিকটে তিনবার এবং সমস্ত অঙ্গে সাতবার ঘুরাইতে হয় (আদৌ চতুঃস্পাদতল প্রদেশে ত্রির্নাভিদেবে মুখমন্ডলে ত্রিঃ সর্বেশু চাঙ্গেসু সপ্তবারান আরাত্রিকং ভক্তজনঃ প্রকুর্ষাত) শঙ্খআদি দিয়া আরতির সময় প্রত্যেক অঙ্গের আরতির পরে একটু করিয়া জল মাটিতে ফেলিবে। সন্ধ্যার সময় আরতির পর দেবতার শীতল দিবে। শীতল দিবার সময় ভোগ দেওয়ার নিয়মে দ্রব্যাদি দেবতাকে নিবেদন করিবে।

In Aaratrik (Adoration with lamp or Panchapradeep), the priest or devotee offers light from wicks soaked in Ghee and several other items to the diety in sequence by whirling the items in front of the diety. The sequence of Aarati is as follows:-

1. Lamp with five wicks and mixed with Camphor.
2. Jalshankha or Kushi filled with water.
3. Washed Cloth (New)
4. Leaf of mango, or Bel or Ashwatta

5. Darpan (Looking Glass)
6. Yajnya Dhup (Incense powder burning in fire)
7. Fan with a fly brush
8. Fan made of Taalpaata (Palmyra leaf)

Before starting Aratrik (Adoration with lamp), first draw a triangle on left side of Kosha. Then place "Panchapradeep" and other items over the triangle and chant the following mantra – "Om Etasmai Aaratrik Dweepmaalaayai Namah". After chanting above mantra, sprinkle water on items of Aaratriks (adoration). Then read primordial sound (Mulmantra) of respective diety (for Shree Lakshmi Devi, it is "Shreeng") mentally 10 (Ten) times, then stand up with item at serial number (1) leaving your left foot on the aasana and right foot on the ground or floor. Ring Puja Bell on left hand (Ringing Bell during Shree Lakshmi Devi Puja is strictly prohibited) and Aaratrik to be done through right hand.

The sequence of whirling the Aaratrik items is as under:-

1. At the Feet of the Diety – Four times.
2. At the Naval region of the Diety – Two times.
3. Near the Face of the Diety- Three Times.
4. All over the body of the Diety – Seven times.

After finishing Aarati on each part (organs) of the body of the Diety as described above, drop little water on the ground by Kushi. After evening Aarati, the diety should be offered cold (Sheetal) and the time of offering Sheetal (cold), all item as were offered during "BHOGA", be offered.

दक्षिणा- दक्षिणा- Reward to The Priest

मन्त्र यथा :-

"एतस्मै कांचनमुल्याय नमः, एतद अधिपतये ॐ विष्णवे नमः, एतद समप्रदानाय ब्राम्मनाय नमः । विष्णुरोम तदसदअद्यमासीपक्षेतिथौगोत्रश्रीदेवशर्मादेवता प्रीतिकामनया क्रितैतत.....पूजा कर्मणः सांगतार्थंग दक्षिणामिदंग यत्किंचित कांचनमुलतंग यथा संभव गोत्र नाम्ने ब्राम्मनायाहंग संप्रददे ।"

'एतस्मै काञ्चन मुल्याय नमः, एतदधिपतये ॐ विष्णवे नमः, एतदसम्प्रदानाय ब्राम्मनाय नमः । विष्णुरोम तदसद अद्यमासिपक्षेतिथौ.....गोत्रदेवशर्मादेवता प्रीतिकामनया कृतैतत.....पूजा कर्मणः सांगतार्थंग दक्षिणामिदंग यत्किंचित काञ्चन मुल्याय यथा संभव गोत्रनाम्ने ब्राम्मनायाहंग सम्प्रददे' ।

Pay reward to the Priest reading following mantra:-

" Etasmai (in case of male diety "Etasya") Kaanchana Mulyaaya Namah, Etad samoradaanaaya Brammanaayaaya Namah I Vishnurom

Tadsadagya.....maasi.....pakshe.....Tithau.....Gotra.....Shree.....
.Debasharma.....Preetikaamanayaa Kriteitat.....Puja karmanah
Saangataarthang Dakshinaamidang Yatkinchit Kaanchanamulyang yatha
sambhaba Gotra Naamne Brammanaayaahang Sampradadhe I” (If the priest is
offering on behalf of the host, replace “Sampradadhe” by “Dadhani”.)

अच्छिद्रावधारण (अच्छिद्रावधारण) ও বৈগুণ্য সমাধান (বৈগুণ্য সমাধান) ।
(Prayer of Forbearance)

মন্ত্র যথা :-

দেবতার উদ্দেশে যে কর্ম সম্পাদন করা হইল, তাহা যে अच्छিद्र অর্থাৎ নির্দোষ হইয়াছে, ব্রাহ্মনের সম্মতি লইয়া
সেই বিষয়ের অবধারণকে (নিশ্চয় করাকে) अच्छिद्रावधारण বলে ।

দক্ষিণাদি দিয়া अच्छिद्रावधारण করিতে হয় । বামহস্তযুক্ত দক্ষিণ হস্তে ত্রিপত্র ও হরিতকি জলে ধরিয়া
বলিবে:-

ॐ विष्णुरोम तत् सत अद्य(अमुके) माषि.....(अमुके) पक्षे(अमुके) तिथौ(अमुक)
गोत्रश्री (अमुक) देवशर्मा कृतेअस्मिन् अमुककर्मणि यद्वैगुण्यन्ग जातन्ग तद दोष प्रसमने
विष्णुस्मरणमहन्ग करिष्ये ।

“ॐ तद्विष्णु परमंग पदांग सदा पश्यन्ति सुरयः दिविब चक्षुराततम”। ॐ विष्णुः, ॐ विष्णुः,
ॐ विष्णुः

ॐ विष्णु रोम तदसद अद्य(अमुके) मासि(अमुके) पक्षे(अमुके) तिथौ
.....(अमुक) गोत्रश्री (अमुक)देवशर्मा कृते अस्मिन् अमुक कर्मणि यद्वैगुण्यं जातं
तददोष प्रसमने विष्णुस्मरणमहं करिस्ये ॐ तद्विष्णु परमंग पदम सदा पश्यन्ति सुरयः दिवीब चक्षुराततम । ॐ
विष्णुः, ॐ विष्णुः, ॐ विष्णुः इत्यादि मन्त्र दश बार पाठ करिया समापन पूर्वक निम्न लिखित
मन्त्रे विष्णु उद्देशे ॐ जल, माटि ते फेलिया दिवे ।

मन्त्र यथा:-

ॐ अज्ञानाद यदि बा मोहात् प्रच्यबेताध्वरेषु यत् ।
स्मरणादेव तद विष्णोः संपुर्णन्ग स्यादिति श्रुति ॥
ॐ यद साङ्गन्ग कृतन्ग कर्म ज्ञानता बाप्यज्ञानता ।
साङ्गन्ग भभतु तत् सब्बन्ग हरेर्णामानुकीतर्त्तनात् ॥
ॐ यदक्षरन्ग परिभ्रष्टन्ग मात्राहीनञ्च यद्भवेत् ।

पुर्णन्ग भवतु तत् सर्वन्ग तत्प्रसादाज्जनार्दन ॥

श्रे हरिः श्री हरिः श्री हरिः ।

পরে হস্তে এক গন্ডুস জল লইয়া

ॐ प्रीयतान्ग पुण्डरीकाक्षः सर्व जज्ञेश्वरो हरिः ।

तस्मिन्गस्तुष्टे जगत्तुष्टन्ग प्रीनिते प्रीनतन्ग जगत ॥

एतत् कर्म श्रीकृष्णायार्पितमस्तु ॥

एतत् कर्म फलन्ग ॐ नमो भगवते श्रीकृष्णाय अर्पनमस्तु- এই বলিয়া জল দিবে।

ॐ अञ्जानाद यदि वा मोहात् प्रच्यवेताक्षरेशु यत् ।

स्मरनादेव तद् विष्णुः सम्पूर्णं स्यादिति श्रुतिः॥

यदसाङ्गं कृतं कर्म्म ञ्जानता वाप्यञ्जानता ।

साङ्गं भवतু তত সৰ্বং হরের্নামানুকীৰ্ত্তনাং ॥

यदङ्गरं परिव्रष्टं मात्राहीनश्च यद्वेत् ।

पूर्णं भवतु तत सर्वं स्वत्प्रसादाङ्जनार्दन ॥

श्री हरिः श्री हरिः श्री हरिः ।

পরে হস্তে এক গন্ডুস জল লইয়া –

ॐ प्रियतां पुण्डरी काक्षः सर्व वञ्जेश्वरो हरिः ।

तस्मिन्स्तुष्टे जगत तुष्टं प्रीनिते प्रीनितं जगत ॥

এতত কৰ্ম্ম শ্ৰী কৃষ্ণায়ার্পিতামস্তু ॥

‘এতত কৰ্ম্মফলং ॐ নমো ভবতে শ্ৰী কৃষ্ণায় অৰ্পনমস্তু’ – এই বলিয়া জল দিবে।

Achchhidrabadhaaran or Baigunya Samaadhan means prayer to Lord Vishnu to forgive us when we make mistakes and to give us necessary shelter fully knowing that we will make mistakes. Take a Haritaki and some durbaa grass on your right hand, immerse them into the water of Kushi and chant the mantra mentioned below:-

“ Vishnurom Tatsatadya(amuke) Maasi.....(amuke) Pakshe(amuke) Tithau(amuka) Gotra Shree.....(amuka) Debasharmaa Kriteasmin yadbaigunyang jaatang Tad Doshaprasamanaaya Vishnursmaranamahang Korishye (in case of third person “Karishyaami). Om Tad Vishnu paramang Sadaa Pashyanti Suruyah, Dibiba Chakshuraatatam. Om Vishnu, Om Vishnu, Om Vishnu.”

After chanting above mantra, chant the following mantra addressed to the Lord Vishnu and thereafter discard the watwe,haritaki & durbaa grass on the puja floor:

“(Om) Agyaanaad Yadi Baa Mohaat Prachyabetaadhwareshu Yat.SmaraNaadevo Tad Vishnuh Sampurnang Syaaditi srutih.”

“(Om) Yad Saagang Kritang Karma Gyaanataa Baapyagyaanataa, Saangang Bhabatu Tat Sarbbang HarerNaamaanukirttanaang.”

“(Om) Yadaksharang Paribhrastang Maatraahincha Yadbhabet, PurNang Bhabatu Tat Sarbbang TatprasaadaajjaNaardana.”

“Shri Harih, Shri Hari, Shri Harh”

Then take little water on your right palm and chant the following mantras. After finishing chanting mantra, the water in your hand be discarded on the puja floor:-

“(Om) Priyataang Pundarikaakshah Sarbbayageswarro Harih, Tasming StusHthe JagatusHThang PreeNite PreeNitang Jagat “

“Etat Karmang ShreeKrishNaayaarpitamastu.

“ Anena KarmaNaa Bhagabaan Praseedatu” Or “Etat Karmaphalang Om Namu Bhagavate Shree KrishNaaya AparNamastu”

বিসর্জন (বিসর্জন)-Moving the Holy Pitcher (GHATA)

“.....দেবতা (দেবী) ক্ষমস্ব” (“.....দেবতা (দেবী) ক্ষমস্ব) বলিয়া ঘট বা প্রতিমা নাড়াইয়া দিবে। পরে করজোড়ে “ ॐ আবাহনং ন জানামি, নৈব জানামি পূজনম । বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর (পরমেশ্বরী)।” “ওং অবাহনং ন জানামি, নৈব জানামি পূজনম বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর” (স্ত্রী দেবতা স্থলে 'পরমেশ্বরী') শান্তি

“ॐ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা: স্বস্তি ন পুষা বিশ্ববেদা:।
স্বস্তিনস্তাক্ষ্যোঅরিষ্টনেমি: স্বস্তিনো বৃহস্পতির্দধাতু ॥
ওং স্বস্তি নো ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা স্বস্তি নো পুষা বিশ্ববেদা ।
স্বস্তিনস্তাক্ষ্যোঅরিষ্টনেমি স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥

মন্ত্র পাঠ করিয়া অনন্তর জলের ছিটা দিবে।

“ॐ দ্যৌ: শান্তি:, অंतरिक्षंग शान्ति:, पृथिवी शान्ति:, आप: शान्ति:, औषधय: शान्ति:, वनस्पतय: शान्ति:, विश्वेदेवा: शान्ति:,। ॐ सर्वरोगशान्ति:, ॐ सर्वापछान्ती:, ॐ शंतिरेव: शान्ति:। ॐ यत एवागतं पापं गतं तत्रैव प्रतिगच्छतु । ॐ शान्ति:, ॐ शान्ति:, ॐ शान्ति:, ॐ शान्ति:”

মন্ত্র পাঠ করিয়া অনন্তর জলের ছিটা দিবে।

ওং দৌ: শান্তি:, অন্তরিক্ষং শান্তি:, পৃথিবী শান্তি:, আপ: শান্তি:, , ঔষধয়: শান্তি:, , বনস্পতয়: শান্তি:, , বিশ্ববেদা: শান্তি:, ওং সর্ব রোগ: শান্তি:, সর্বাপছান্তি:, ওং শান্তিরেব শান্তি:, ওং যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু, ওং শান্তি:, ওং শান্তি:, ওং শান্তি:,

The holy pitcher which was established before the starting of the puja will now be moved, symbolizing the end of the puja.. First gently shake the image (or picture) and then slightly move the holy pitcher (GHATA) with both hands while chanting the following mantra. Now The God or Goddess has departed. Following the departure of the God or Goddess, chant the Peace Mantras and sprinkle the Holy water of the Pitcher on the heads of all the present devotees:-

“.....(Amuka) Devotaa or Devi Kshamaswah” (shake and slightly move the pitcher with your both hands again chant “ Om Aabaahanang Na Jaanaami, Naiba Jaanaami Pujanam, Visarjanang Na Jaanaami Kshamaswa Parameshwari (in case of God, say- ‘Parameshwara’)”

Sprinkle water from Holy pitcher on the heads of all present devotees chanting the following Peace Mantras:-

“Om Swastino Indro Briddha Srabaa, Swastino PusHaa Vishwavedaa, I Swastina Starksha ArisHTanemi, Swasti No Brihaspatirdadhaatu. II”

Sprinkling the water of Pitcher again on the heads of all devotees present, chant the following mantras:-

“ Om Dau Shaantih, Antarikshang Shaantih, Prithivi Shaantih, Aapah Shaantih, AusHadhayah Shaantih, Vasantayah Shaantih, Vishwadevaah Shaantih, Om Sarbba Rogah Shaantih, Sarbba Pachchhantih, Om Shantireba Shaantih, Om Yat Ebaagatang Paapang Tatraiba Pratigashchantu, Om Shaanti, Om Shaanti, Om Shanti.”

(ঘন্টা বাদন ও পূজা সমাপ্তি) (লক্ষী পূজায় ঘন্টা বাদ্য ও কুমকি ফুল প্রদান নিষিদ্ধ এবং লক্ষী পূজায় বিসর্জন করিবেনা।)

APPENDIX- A

দেব - দেবী ধ্যান মন্ত্র-- দেব-দেবী ধ্যান মন্ত্রম

দেব দেবীর ধ্যান প্রনাম এবং বীজমন্ত্র

শ্রী শ্রী গণেশ - শ্রী শ্রী গণেশ - ধ্যান

ॐ খৰ্ৰ্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগংধলুন্ধ মধুপব্যালোলগংস্থলম ।
দন্তাঘাতবিদারিতারি রুধিরৈ সিঁদূরশোভাকরং,
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদং (কর্মসু)॥

ॐ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরম,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধ লুক্ক মধুপ ব্যালোল গন্ডস্থলম ॥
দন্তাঘাতবিদারিতারি রুধিরৈ: সিন্দূর শোভাকরং.
বন্দে শৈলসুতা সুতং গণপতিং সিদ্ধি প্রদং কামদম ॥

পূজা মন্ত্র- পূজা মন্ত্র - ॐ গাং গণেশায় নম: । বীজ মন্ত্র - বীজ মন্ত্র - গাং ।

প্রনাম মন্ত্র-প্রণাম মন্ত্র

ॐ একদন্তং মহাকাযং লম্বোদরগজাননম ।
বিঘ্ননাশ করং দেবং হেরম্বম প্রনামাম্যহম ।

“ॐ একদন্তং মহাকাযং লম্বোদরং গজাননম ।
বিঘ্ননাশং করং দেবং হেরম্বং প্রনাম্যামহম” ॥

গণেশ পূজায় " পুষ্টি " ও "মুখিক" কে " ॐ পুষ্টৈ নম:" " ॐ মুখিকায় নম:" " বলিয়া

পূজা করিতে হয় । গণেশের শ্রী পুষ্টি এবং বাহন মুখিক ।

শ্রী শ্রী সূর্যের ধ্যান - শ্রী শ্রী সূর্য ধ্যান

রক্তাম্বুজাসনমশেষগুনৈকসিন্ধুং, ধানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি ।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান দধতং করাজৈ স্মার্নিক্য মৌলিমরুনাংরুচিং ত্রিনেত্রম ॥

রক্তাম্বুজাসনমশেষ-গুনৈক -সিন্ধুং ভানুং সমস্ত জগতামধিপং ভজামি ।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান দধতং করাজৈ -স্মার্নিক্যমৌলিমরুনাংরুচিং ত্রিনেত্রম ॥

পূজা মন্ত্র-পূজা মন্ত্র - ॐ ভগবতে শ্রী সূর্যায় নমঃ (ॐ ভগবতে শ্রী সূর্যায় নমঃ) । বীজ মন্ত্র - বীজ মন্ত্র - ॐ হ্রিং । (ॐ হ্রিং), মূলমন্ত্র – মূলমন্ত্র- হ্রিং হ্রং অথবা ॐ ঘ্রিণী: সূর্য আদিত্য: (হ্রিং হ্রংসঃ অথবা ॐ ঘ্রি: সূর্য আদিত্য) ।

প্রনাম মন্ত্র-প্রণাম মন্ত্র :

ॐ জবাকুসুমসংকাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম ।

ধাঙ্ক্কারিং সর্বপাপঘ্নং প্রনতোস্মী দিবাকরম ।

ॐ নমো ভগবতে শ্রীসূর্যায়: নমঃ

ॐ নমঃ সবিত্রে জগদেক চক্ষুসে জগত-প্রসূতি স্থিতিং নাশ হেতবে ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুনাটমধারিনে
বিরিন্চী নারায়ানে শংকরাটমনে ॥

ॐ নমো বিবস্বতে, ব্রহ্মন, ভাস্বতে, বিষ্ণুতেজসে,

জগত্‌সবিত্রে, শুচয়ে সবিত্রে, কর্মদায়িনে ইদম অর্ঘং ॐ শ্রী সূর্যায় নমঃ ।

ॐ জবাকুসুমসংকাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম ধ্বাঙ্কারিং ।

সর্বপাপঘ্নং প্রনতোস্মি দিবাকরম

ॐ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজরাশে জগতপতে । অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহনার্ঘং দিবাকরম ॥

ॐ নমঃ সবিত্রে জগদেক চক্ষুসে জগত প্রসূতি ।

স্থিতিং নাশহেতবে ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুনাটমধারিনে বিরিঞ্চি নারায়নে শঙ্করাটমনে ॥

শ্রী কৃষ্ণের ধ্যান - শ্রী কৃষ্ণ ধ্যান

“ ॐ স্মরেদ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম ।

গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যা: সহস্রশ: ॥

আত্মনো বদনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষিমধুরতা: ।

পীডিতা: কামবানেন চিরমাশ্লেষণোতসুকা: ॥

মুক্তাহার: লসতপীন-তুঙ্গস্তন ভরানতা: ।

সস্ত-ধন্মিলল বসনা মদস্বলিত ভাষণা: ॥

দন্তপঙ্কিত প্রভোদ্ধাসি স্পন্দমানাধরাঙ্চিতা ।

বিলোভয়ন্তী-বিবিধৈ-বিভ্রামর্ভাভগর্মিতৈ ॥

ফুলেন্দিবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতং সপ্রিয়ং ।

শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তমধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ॥

গোপীনাং নয়নোত্পলাচ্চিত তনুং গো-গোপ-সংঘাভূতং ।

গোবিন্দং কলবেবুবাভনপরং দিব্যাংমুখং ভজে ॥”

“ ॐ স্মরেদ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম ।

গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যা: সহস্রশ: ॥

আত্মনো বদনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষিমধুরতা: ।

পীড়িতাঃ কামবানেন চিরমাল্লেশনোতসুকাঃ ॥
মুক্তাহার লসতপীন তুঙ্গস্তন ভরানতাঃ ।
প্রস্তু ধনমিল্ল বসনা মদখুলিত ভাষণাঃ ॥
দন্তপঙতি প্রভোদ্বাসি স্পন্দমানাধরাঙ্কিতা ।
বিলোভযন্তী-বিবিধৈ-বিব্রামর্ভাবগর্ভিতৈঃ ॥
ফুলেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতং সপ্রিয়ং ।
শ্রীবত্সাঙ্কমুদারকৌস্তবধরং পীতাম্বরং সুন্দরম ॥
গোপীনাং নয়নোত পলার্চিত তনুং গো গোপ সংঘাবৃতং ।
গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাস্ত ভূষণ্ড ভজে ॥”

পূজার মন্ত্র - পূজা মন্ত্র - “ॐ শ্রী কৃষ্ণায় নমঃ” (“ওং শ্রী কৃষ্ণায় নমঃ”) ।

বীজমন্ত্র - বীজ মন্ত্র - “কলীঙ্গ” (“ক্লীং”), মূলমন্ত্র - মূলমন্ত্র - “কলীঙ্গ গোপীজনবল্লভায় স্বাহা” (“ক্লীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা”) ।

প্রার্থনা মন্ত্র-প্রার্থনা মন্ত্র

(ওং) পাপোহং পাপকর্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।
ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বপাপহরো ভব ॥
নমঃ কমল নেত্রায় হরয়ে পরমাত্মনে ।
অশেষ ক্লেশ নাশায় লক্ষ্মীকান্ত নমহস্তু তে ॥
হরে মুরারে মধুকৈটভারে,
গোপালগোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে ।
যজ্ঞেশ নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণো,
নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ রক্ষ ॥

প্রণাম মন্ত্র-প্রণাম মন্ত্র:

“ॐ নমো ব্রহ্মন্যদেবায় গৌব্রাহ্মনহিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

শ্রী শ্রী নারায়ণের ধ্যান- নারায়ণ ধ্যান (বিষ্ণু ধ্যান - বিষ্ণু ধ্যান)

“ॐ ধ্যেয় সদা সবিত্রিমন্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কৈয়ূরবান কনক কুন্ডলবান কিরীঠীহারী হিরন্ময়বপুধিত শংখচক্রঃ ।”

ଓଁ ଧ୍ୟେୟ: ସଦା ସବିତୃମନ୍ତ୍ରଲମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ, ନାରାୟଣ: ସରସିଜାସନସନ୍ନିବିଷ୍ଟ: ।
କେୟୁରବାନକନକକୁଂଳବାନ କିରିଟୀହାରୀ ହିରନ୍ୟବପୁଧୁତଶଞ୍ଚକ୍ର ॥

ପୂଜା ମନ୍ତ୍ର- ପୂଜା ମନ୍ତ୍ର- ଓଁ ନାରାୟଣାୟ ନମ: ଅଥବା ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣବେ ନମ: (ଓଁ ନାରାୟଣାୟ ନମ: ଅଥବା
ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣବେ ନମ:), । ବୀଜ ମନ୍ତ୍ର- ବୀଜ ମନ୍ତ୍ର- ଓଁ (ଓଁ)

ପ୍ରଣାମ ମନ୍ତ୍ର-ପ୍ରଣାମ ମନ୍ତ୍ର:

"ଓଁ ନମୋ ବ୍ରହ୍ମନ୍ୟଦେବାୟ ଗୋବ୍ରାହ୍ମନହିତାୟ ଚ ।
ଜଗଦ୍ଦିତାୟ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନମୋ ନମ: ॥
ଓଁ ପାପୋଂହଂ ପାପକର୍ମାଂହଂ ପାପାତ୍ମା ପାପସଂଭବ: ।
ଗ୍ରାହି ମାଂ ପୁଞ୍ଜରୀକାକ୍ଷ ସର୍ବପାପହରୋ ଭବ" ॥

ଓଁ ନମୋ ବ୍ରହ୍ମନ୍ୟ ଦେବାୟ ଗୋବ୍ରାହ୍ମନ-ହିତାୟ ଚ ।
ଜଗତ୍ତଦ୍ଦିତାୟ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନମୋ ନମ: ॥
ପାପୋଂହଂ ପାପକର୍ମାଂହଂ ପାପାତ୍ମା ପାପସଂଭବ: ।
ଗ୍ରାହି ମାଂ ପୁଞ୍ଜରୀକାକ୍ଷ ସର୍ବପାପହରୋ ଭବ ॥

ତୁଳସୀଚୟନ ମନ୍ତ୍ର-ତୁଳସୀଚୟନ ମନ୍ତ୍ର

ଜ୍ଞାନ କରିଯା ଏହି ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରିତେ କରିତେ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତେ ବୋଟା ସହିତ ପାଁତା ଓ ମଞ୍ଜରୀ ଛିଡ଼ିଆ କୋନ ପାତ୍ରେ ରାଖିବେ ।
ଦ୍ଵାଦଶୀ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଅମାବସ୍ୟା, ସାୟଂକାଳ, ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ରାତ୍ରିକାଳେ ତୁଳସୀ ଚୟନ ନିଷିଦ୍ଧ । ତୁଳସୀ ଓ ବିଷ୍ଣୁବୃକ୍ଷେର ଶାଖା
ଭାସିବେନା ।

"ଓଁ ତୁଳସ୍ୟଘୃତନାମାସି ସଦା ତ୍ଵଙ୍ଗ କେଶବ ପ୍ରିୟା ।
କେଶବାର୍ଥେ ଚିନୋମି ତ୍ଵାଙ୍ଗ ଭବ ଶାଞ୍ଜନେ ॥
ତ୍ଵଦଂଗସଂଭବେ: ପତ୍ନେ: ପୂଜୟାମି ଯଥା ହରିମ ।
ତଥା କୁରୁ ପବିତ୍ରାଙ୍ଗୀ କଲୌ ମଲବିନାଶିନି ॥"

"ଓଁ ତୁଳସ୍ୟଘୃତନାମାସି ସଦା ହଂ କେଶବ ପ୍ରିୟା ।
କେଶବାର୍ଥେ ଚିନୋମି ହଂ ଭବ ଶୋଭତେ ॥
ହୃଦଞ୍ଜ ସଂଭବେ: ପତ୍ନେ: ପୂଜୟାମି ଯଥା ହରିମ ।
ତଥା କୁରୁ ପବିତ୍ରାଦି କଲୌ ମଲ ବିନାଶିନି ॥"

তুলসী স্নান- তুলসী স্নান -

ॐ গোবিন্দ বল্লভাং দেবীং ভক্ত চৈতন্য কারিণীম ।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণো ভক্তি প্রদায়িনীম ॥

ॐ গোবিন্দ বল্লভাং দেবীং ভক্ত চৈতন্য কারিণীম ।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণুভক্তি প্রদায়িনীম ॥

শ্রী শ্রী তুলসীর ধ্যান - তুলসী ধ্যান:

ॐ ধ্যায়েদ দেবীং নব শাশিমুখী পককবিম্বাধরোষ্টিড,
বিদ্যোতন্তীং কুচযুগভরানমকলপাংগষ্টিম ।
ঈষদ্ধাস্যাঙ্গ ললিত বদনাড চন্দ্রসূর্য্যগ্নিনেত্রাড,
শ্বেতান্গীং তাম ভয় বরদাং শ্বেতপদ্মাসনস্থাম ॥

ॐ ধ্যায়েদ দেবীং নবশশিমুখী পঞ্চবিশ্বাধরোষ্টিং ।
বিদ্যা তন্তীং কুচযুগভরানম কল্পাঙ্গষ্টিম ॥
ঈষদ্ধাস্যাং ললিতবদনাং চন্দ্রসূর্য্যগ্নিনেত্রাং,
শ্বেতাপিং তামভয়বরদাং শ্বেতপদ্মাসনস্থাং ॥

তুলসী দান মন্ত্র- তুলসী দান মন্ত্র :

एतद सचन्दन तुलसिपत्रं ॐ नमस्ते बहुरूपाय विष्णवे परमात्मने स्वाहाः ।

ॐ नमो नारायणाय नमः ।

एतद सचन्दन तुलसीपत्रं ॐ नमस्ते बहुरूपाय विष्णवे परात्मने स्वाहाः,
ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

পূজা মন্ত্র- পূজা মন্ত্র-

ॐ तुलसी देव्यै नमः (ॐ तूलसी देव्यै नमः), तूलसी वृक्षे हरिः पूजाऽ ह्य मन्त्र यथा -ॐ हरये
नमः (ॐ हरये नमः)

তুলসী প্রনাম - তুলসী প্রনাম:

ॐ वृन्दायै तूलसी देव्यै प्रियायै केशवस्य च ।
विष्णो भक्ति प्रदे देवी सत्यवत्यै नमो नमः ॥

বিষ্ণু ধ্যান (নারায়নের ধ্যান- যের মত) - বিষ্ণু ধ্যান (নারায়ণ ধ্যান পংখ্য)

"ॐ ध्येय सदा सवित्रिमंडलमध्यवर्ती नारायणः सरसिजासनसन्निविष्टः ।
केयूरवान कनक कुंडलवान किरीटीहारी हिरन्मयवपुश्चित शंखचक्रः ॥"

ॐ ध्येयः सदा सवित्मंडलमध्यवर्ती, नारायणः सरसिजासनसन्निविष्टः ।
केयूरवानकनककुण्डलवान किरीटीहारी हिरन्मयवपुश्चितशंखचक्र ॥

পূজা মন্ত্র - পূজা মন্ত্র :- ॐ শ্রী বিষ্ণবে নমঃ (ॐ শ্রী বিষ্ণবে নমঃ)
মূল মন্ত্র-মূল মন্ত্র:- ॐ নমো নারায়ণায় শ্রী বিষ্ণবে নমঃ (ॐ নারায়ণায় শ্রী বিষ্ণবে নমঃ),

বীজ মন্ত্র - বীজ মন্ত্র: ॐ (ॐ)

(নারায়ণ পূজার পর লক্ষ্মী, সরস্বতী ও বাহন গরুড়ের পূজা করিবে)

শালগ্রামে নারায়ণ পূজা- শালগ্রাম শিলা নারায়ণ পূজা

দুইটি শালগ্রাম শিলা থাকিলে পৃথক পৃথক পূজা করিবে তিন বা ততোধিক শিলাক্ষেত্রে একত্র পূজা করিবে ।

এ পূজায় সংকল্প, ঘট স্থাপন, আবাহন বিসর্জনা দি নাই ।

নারায়ণ শিলা স্নান মন্ত্র - নারায়ণ শিলা স্নান মন্ত্র

ॐ सहर्षशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात ।
स भूमिङ् सर्वतो बृत्या अत्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥

ॐ सहर्षशीर्षা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাত ।
স ভুমিং সর্বতো বৃষা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলম ॥

(ঋগবেদীরা 'সর্বতো বৃষা' স্থলে 'বিশ্বতো বৃষা' বলিবেন এবং যজুবেদীরা 'স ভুমিং' স্থলে 'স ভূমিণ্ড' ও 'সর্বতো বৃষা' স্থলে 'সর্বতঃ স্পৃষ্ঠা' বলিবেন ।)

উক্ত মন্ত্র বলিয়া "एतद् स्नानियजलङ्गम् ॐ विष्णवे नमः" "এতদ স্নানিয়জলং ॐ বিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া বিষ্ণুকে স্নান করিবে । পরে একটি সচন্দন তুলসী পত্র চিত্তভাবে যথাস্থানে রাখিয়া তদুপরি শিলাস্থাপন পূর্বক শিলার উপর একটি তুলসী পত্র দিবে: ।

নারায়নের ধ্যান- নারায়ণ ধ্যান

"ॐ ধ্যেয় সদা সবিত্রিমন্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ূরবান কনক কুন্ডলবান কিরীটীহারী হিরন্ময়বপুধিত শংখচক্রঃ ॥"

ॐ ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্রিমন্ডলমধ্যবর্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ূরবানকনককুণ্ডলবান কিরীটীহারী হিরন্ময়বপুধিতশংখচক্রঃ ॥

পূজা মন্ত্র- পূজা মন্ত্র- ॐ নারায়ণায় নমঃ । বীজ মন্ত্র- বীজ মন্ত্র- ॐ

তুলসী দান মন্ত্র- তুলসী দান মন্ত্র:-

एतद् सचन्दन तुलसिपत्रञ्च ॐ नमस्ते बहुरूपाय विष्णवे परमात्मने स्वाहा ।

ॐ नमो नारायणाय नमः ।

एतद् सचन्दन तुलसीपत्रं ॐ नमस्ते बहुरूपाय विष्णवे परात्मने स्वाहा,
ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

প্রনাম মন্ত্র-প্রণাম মন্ত্র:

"ॐ नमो ब्रह्मन्यदेवाय गोब्रह्मनहिताय च ।

जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥

ॐ पापोऽहं पापकर्माहं पापात्मा पापसम्भवः ।

ब्रह्मि मां पुण्डरीकाक्ष सर्वपापहरो भव ॥"

ॐ নমো ব্রহ্মন্য দেবায় গোব্রহ্মন-হিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

পাপোহং পাপকর্মাং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।

ব্রাহ্মি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বপাপহরো ভব ॥

বিশ্ব চরণামৃত পান মন্ত্র -বিষ্ণু চরণামৃত পান মন্ত্র

(পান-পান) -

कृष्ण कृष्ण महाबाहो भक्तानामार्तिनाशन ।

सर्वव पाप प्रशमनङ्ग पादोदकङ्ग प्रयच्छ मे ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো ভক্তানামার্তিনাশন ।

সর্বপাপপ্রশমনং পাদোদকং প্রয়চ্ছ মে

মস্তকে ধারণ - শির: ধারণ-

ॐ অকালমৃত্যু হরণঃ সৰ্ব্বব্যাদিবিনাশনম ।
বিষ্ণো পাদদকঃ পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম ॥

ॐ অকাল মৃত্যু হরণং সৰ্ব্বব্যাদি বিনাশনম ।
বিষ্ণুপাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম ॥

বিষ্ণু চরণামৃত (শালগ্রামের স্নান জল) প্রথমে পান করিয়া পরে মাথায় দিবে । ইহা তুলসী পাতার সহিত পান করা উচিত । বিষ্ণু চরণামৃত পান করিবার পর আচমনাদি করিতে নাই।

শ্রী গোপাল ধ্যান - শ্রী গোপাল ধ্যান

“ॐ পञ्चবर्षमतिद्विप्तमङ्गने धावमानमतिचञ्चलेक्षणम् ।
किङ्किणी बलयहार नूपुरै रन्धितङ्ग नमत गोपालकम् ॥”
“ॐ পঞ্চবর্ষ মতিদ্বিপ্ত মঙ্গনে ধাবমান মতি চঞ্চলেক্ষণম ।
কিঙ্কিণী বলয়হার নুপুরৈ রন্ধিতং নমত গোপবালকম ॥”

পূজার মন্ত্র - পূজা মন্ত্র-“ ॐ গোপালায় নমঃ”। (“ ॐ গোপালায় নমঃ ”), বীজ মন্ত্র -
“ক্লীঙ্গ” “ক্লীং” মূল মন্ত্র - “গোপালায় স্বাহা”। (“ গোপালায় স্বাহা ”)

প্রণাম মন্ত্র- প্রণাম মন্ত্র -

“ॐ नीलोत्पलदलश्यामङ्ग यशोदा नन्दन नन्दनम् ।
गोपिका नयना नन्दङ्ग गोपालङ्ग प्रणमाम्म्यहम् ॥”

“ॐ नीलोत्पलदलश्यामं यशोदा नन्दन नन्दनम् ।
गोपिका नयना नन्दनं गोपालं प्रणमाम्म্যहम् ॥”

শ্রী রাধিকার ধ্যান - শ্রী রাধিকা ধ্যান

“ॐ अमल कमल कान्तिङ्ग नीलबस्त्राङ्ग सुकेशीङ्ग ,
शशधर समबक्ताङ्ग खन्जनाक्षीङ्ग मनोज्ञां ।
स्तनयुगगत-मुक्तादामदीप्ताङ्ग किशोरीङ्ग,
ब्रजपतिसुतकान्ताङ्ग राधिकामआश्रयेअहम् ॥”

“ॐ अरुण कमल कान्तिं नीलवन्त्रां सूकेशीं,
शशधर समवक्त्रां खञ्जनाङ्गीं मनोज्ञाम् ।
स्तनयुगगत मुक्तादाम दीप्तां किशोरीं,
व्रजपति सूतकान्तां राधिकामाप्रयेहम् ॥”

पूजा मन्त्र-पूजा मन्त्र -“ॐ श्री राधिकायै नमः” (“ॐ श्री राधिकायै नमः ”) बीज मन्त्र- वीज
मन्त्र - “राङ्ग” “रां”

प्रणाम मन्त्र- प्रणाम मन्त्र -

“ॐ नवीनाङ्ग हेमगौराङ्गीङ्ग पूर्णानन्दवतीङ्ग सतीम् ।
बृथाभानुसुताङ्ग देवीङ्ग जगत् प्रसुम्” ॥

“अम् नवीनां हेम गौरान्गीं पूर्णानन्दवतीं सतीम् ।
बृथाभानुसुतां देवीं वन्दे राधां जगत्प्रसुम्” ॥

श्री श्री लक्ष्मी ध्यान- लक्ष्मी ध्यान:

लक्ष्मीपूजा ध्यान -

ॐ पाशाक्षमालिकम्भोज श्रीनिभिर्यामयसौम्ययोः
पद्मासनस्थां ध्यायेच्च श्रीयं त्रैलोक्यमातरम् ।
गौरवर्णां सुरूपान्ध सर्वालंकारभुसितां
रौक्मपद्मव्यग्रकरां वरदां दक्षिणेन तू

ॐ पाशाक्ष मालिकाञ्जोऽस्मिन्नीर्याम्य सौम्ययोः
पद्मासनस्थां ध्यायेच्च श्रीयं त्रैलोक्यमातरम् ।
गौरवर्णां सुरूपान्ध सर्वालंकार भूषिताम्
रौक्मपद्म व्यग्र करां वरदां दक्षिणेन तू ॥

लक्ष्मी पूजा मन्त्र:- ॐ श्रीं लक्ष्मीदेव्यै नमः (श्रीं लक्ष्मी देवै नमः) बीज श्रीङ्ग पुष्पाञ्जलि मन्त्र:-

लक्ष्मी पुष्पाञ्जलि- पुष्पाञ्जलि-PUSHPANJALI

ॐ नमस्ते सर्व देवानां वरदासी हरिप्रिये ।
या गतिस्तत् प्रपन्नानां सा मे भूयात् त्वदर्चनात् ॥

ॐ नमस्ते सर्वव देवानां वरदासी हरिप्रिये ।
या गतिस्तुत प्रसन्नानां सा मे भूयात हृदरुनात ॥

लक्ष्मी पूजार प्रनाम मन्त्र :-

ॐ विश्वरूपस्य भार्यासी पद्मे पद्मालये शुभे ।
सर्वतः पाहिमांग देहि महालक्ष्मी नमोस्तुते ॥
विश्वरूपस्य भार्यासि पद्मे पद्मालये शुभे ।
सर्वत पाहिमां देवी महालक्ष्मि नमःस्तुते ॥

लक्ष्मी स्तोत्र - लक्ष्मी स्तोत्र

ॐ त्रैलोक्यपुजिते देवी कमले विष्णुवल्लवो
यथा त्वड सुस्थिरा कृष्णे तथा भव मयीस्थिरा ॥
ईश्वरीकमला लक्ष्मिश्चलाभुती हरे पृया ।
पद्मा पद्मालया सम्पत् सृष्टीः श्री पद्मधारिणी ॥
द्वादशैतानी नामानिड लक्ष्मिड सङ्पुज्य षः पठेत ।
स्थिरा लक्ष्मिर्तवेत्तस्य पुत्रदारादिभिः सह ॥

ॐ त्रैलोक्य पुजिते देवी कमले विश्ववल्लवे ।
यथा ह्वं सुस्थिरा कृष्णे तथा भव मयि स्थिरा ॥ १ ॥
ईश्वरी कमला लक्ष्मीश्चला भूतिहरिप्रिया ।
पद्मा पद्मालया सम्पत् रमा श्रीं पद्मधारिणी ॥ २ ॥
द्वादशैतानि नामानि लक्ष्मीं संपुज्य यः पठेत ।
स्थिरा लक्ष्मीर भवेत् तस्य पुत्रदारादिभिःसह ॥ ३ ॥
इति पद्म पुराने श्री लक्ष्मी स्तोत्र समाप्तम् ।

लक्ष्मी पूजार पर नारायण, इन्द्र ओ कुबेर पूजा करिबे (पक्षोपचारे) । लक्ष्मी पूजाय घन्टा वाद्य ओ
बुमकि फूल प्रदान निश्चिद एवं लक्ष्मी पूजाय विसर्जन करिबेना ।

শ্রী শ্রী ইন্দের ধ্যান - ইন্দ্র ধ্যান

ইন্দের ধ্যান

চতুরদন্ত গজারুড়ো বজ্রাপানী পুরন্দর ।
শচী পতিশ্চ ধ্যাতেব্যো নানাভরণ ভূষিত ॥
ওঁ পীতবর্ণং সহস্রাক্ষং বজ্রপদ্মকরং বিভুম ।
সর্বৈশ্বয়ময়ং দেবং নৌমিন্দ্রং দিকপতিশ্বরম ॥

চতুর্দন্ত গজারুড়ো বজ্রপানিঃ পুরন্দরঃ ।
শচীপতিশ্চ ধ্যাতেভ্যো নানাভরণ ভূষিত ॥
পীতবর্ণং সহস্রাক্ষং বজ্র পদ্ম করং বিভুম ।
সর্বৈশ্বর্যং দেবং নৌমিন্দ্রং দিকপতীশ্বরম ॥

ইন্দের পূজা মন্ত্র: ॐ ইন্দ্রায় নম:। ॐ ইন্দ্রায় নম:

ইন্দের প্রনাম-ইন্দ্র প্রণাম

ওঁ ইন্দ্রস্তু সহসা দীপ্ত: সর্ব দেবাধিপো মহান ।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তমৈ নিত্যং নমো নম: ॥

ওঁ ইন্দ্রস্তু সহসা দীপ্ত: সর্বদেবাদিপো মহান ।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তমৈ নিত্যং নমো নম: ॥

ইন্দের পুষ্পাঞ্জলি:

ওঁ বিচিত্রৈ রাবতস্থায় ভাস্বত কুলিশ পানয়ে ।
পৌলম্য্যা লিঙ্গীতান্গায় সহস্রাক্ষায় তে নম: ॥
ওঁ বিচিত্রৈ রাবতস্থায় ভাস্কর কুলিশপানয়ে ।
পৌলোম্য্যা লিঙ্গিতান্গায় সহস্রাক্ষায় তে নম: ॥

কুবের পূজা ধ্যান- কুবের পূজা ধ্যান

ওঁ কুবেরং ধনদং খর্বং দ্বিভুজং পীতবাসসম ।
প্রসন্ন বদনং দেবং যক্ষগুহ্যকসেবিতম ॥

ওঁ কুবেরং ধনদং খর্বং দ্বিভুজম পীতবাসসম ।
প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষগুহ্যকসেবিতম ॥

কুবের পূজা মন্ত্র - ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ - ॐ শ্রী ধনদায় কুবেরায় নমঃ

কুবের প্রনাম -

ॐ ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধিপদ্মধিপায় চ ।
ভবন্তু ত্বত্প্রসাদান্মে ধনধ্যানাदिसम्पदः ॥
ॐ ধনদায় নমস্তুভ্যাং নিধিপদ্মায় ধিপায় চ ।
ভবন্তু তত্প্রসাদান্নে ধনধ্যানাदी सम्पदং ॥

গুরুর ধ্যান - গুরু ধ্যান

ॐ ধ্যায়েচ্ছিরসী শুকলাব্জে দ্বিনেত্রড দ্বিভুজড গুরুম ।
শ্বেতাম্বর্পরীধানড শ্বেতমাল্যানুলেপনম বরাভয়করড শাতড করুণাময়বিগ্রহম ॥
বামেনোত্পলধাণ্যা শক্ত্যালিঙ্গিতবিগ্রহম ।
স্মেরাননড সুপ্রসন্নাড সাধকাভীষ্টদায়কম ॥

ॐ ধ্যায়েচ্ছিরসী শুক্লাব্জে দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুম ।
শ্বেতাম্বর্পরীধানং শ্বেতমাল্যানুলেপনম,
বরাভয়করং শান্তং করুণাময়বিগ্রহম ॥
বামেনোত্পলোধারিন্যা শক্ত্যালিঙ্গিতবিগ্রহম ।
স্মেরাননং সুপ্রসন্নাং সাধকাভীষ্টদায়কম ॥

গুরু প্রনাম - গুরু প্রণাম

অখন্ডমন্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম ।
তদপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥
অজ্ঞান তিমিরাঙ্কস্য জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া ।
চক্ষুরশ্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥
গুরুর্গম্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বর ।
গুরুঃ সাক্ষাত (বা গুরুবে) পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥

পূজা মন্ত্র - পূজা মন্ত্র:- ॐ শ্রী গুরুবে নমঃ।, বীজ মন্ত্র = বীজ মন্ত্র:= য়ৈঃ

গুরু প্রণাম মন্ত্র -প্রণাম মন্ত্র -

অখন্ডমন্ডলাকারড ব্যাপ্তড যেন চরাচরম ।
তদ্পদড দর্শিতড যেন তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥
অজানতিমিরান্ধস্য জানান্জনশলাকয়া ।
চক্ষুরুন্মিলিতড যেন তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণো গুরুর্দেবোমহেশ্বরঃ ।
গুরুঃ সাক্ষাত পরড ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥

গুরু প্রণাম -গুরু প্রণাম

অখন্ডমন্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম ।
তদপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥
অজ্ঞান তিমিরাঙ্কস্য জ্ঞানাজন শলাকয়া ।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বর ।
গুরুঃ সাক্ষাত (বা গুরুবে) পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ ॥

শ্রী গুরু ধ্যান - শ্রী গুরু ধ্যান

সহস্রারে মহাপদ্রে কিন্জল্কগণশোভিতে ।
প্রফুল্লপদ্মত্রক্ষিড ঘনপীপয়োধাম ॥
প্রসন্নবদনাড ক্ষিণম্ধ্যাড ধ্যাচ্ছিত্বাড গুরুম ।
পদ্মরাগসমাভাসাড রক্তবস্ত্রসুশোভনাম ॥
রক্তকুম্ভুমা পাণিন্চ রক্তনুপুরোশোভিতাম ।
স্থলপদ্মপ্রতীকাশ পাদপল্লব শোভিতাম ॥
শরদিন্দুপ্রতীকাশ রক্তোদ্ভাসিতকুন্দলাম ।
স্বনাথবামভাগস্থাড বরাভয়করাম্ভুজাম ॥

সহস্রসারে মহাপদ্রে কিঙ্কল্কগণশোভিতে ।
প্রফুল্লপদ্মপত্রাক্ষীং ঘনপীনপয়োধরাম ॥
প্রসন্ন বদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুরুম ।
পদ্মরাগসমাভাসাং রক্তবস্ত্র সুশোভনাম ॥
রক্ত কঙ্কণ-পানিঞ্চ রক্ত (বা বর) নুপুর শোভিতাম ।
স্থলপদ্ম প্রতীকাশ পাদপল্লব শোভিতাম ॥
শরদিন্দু প্রতীকাশ বক্রোদভাসিত কুন্দলাম ।
স্বনাথবামভাগস্থাং বরাভয়করাম্ভুজাম

পূজা মন্ত্র - পূজা মন্ত্র - ॐ শ্রী গুরুবে নমঃ (ওং শ্রী গুরুবে নমঃ), বীজ মন্ত্র- বীজ মন্ত্র -ऐन्ग(ऐं)

गुरु प्रनाम मन्त्र - प्रणाम मन्त्र -

अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।
तदपदं दर्शितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः ॥
अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानान्जनशलाकया ।
चक्षुरुन्मिलितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः ॥
गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णो गुरुर्देवोमहेश्वरः ।
गुरुः साक्षात् परं ब्रह्म तस्मै श्री गुरुवे नमः ॥

गुरु प्रनाम -गुरु प्रणाम

अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।
तदपदं दर्शितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः ॥
अज्ञान तिमिरान्धस्य ज्ञानान्जन शलाकया ।
चक्षुरुन्मिलितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः ॥
गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णु गुरुर्देवो महेश्वर ।
गुरुः साक्षात् (वा गुरुरेव) परं ब्रह्म तस्मै श्री गुरुवे नमः ॥

श्री श्री शिव ध्यान - श्री श्री शिव ध्यान ।

ध्यान- ध्यान :-

ॐ ध्यायेन्नित्यं महेशं रजतगिरिनिभं
चारुचन्द्रावतंसं रत्नाकल्पोज्ज्वलागं
परशुमृगबराभीतिहस्तं प्रसन्नम् ।
पद्मासीनं समन्तात् स्तुतम मरगनैर्व्याघ्रकृत्तितं बसानं
विश्वाद्यं विश्ववीजं निखिलभयहरं पञ्चबक्त्रं तृनेत्रम् ॥

ध्यायेन्नित्यं महेशं रजतगिरिनिभं चारुचन्द्रावतंसं
रत्नाकल्पोज्ज्वलागं परशु- मृग-बराभीतिहस्तं प्रसन्नम् ।
पद्मासीनं समन्तात् स्तुत मरगनैर्व्याघ्रकृत्तितं बसानं,
विश्ववीजं विश्ववीजं निखिलभयहरं पञ्चबक्त्रं त्रिनेत्रम् ॥

प्रनाम - प्रणाम:-

ॐ नमस्तुभ्यङ् विरुपाक्ष नमस्ते दिव्यचक्षुषे ।
नमः पिनाकहस्ताय वज्रहस्ताय वै नमः ॥
नमः तृशुलहस्ताय दण्डपाशाशिपानये ।
नमस्त्रैलोक्यनाथाय भूतानङ् पतये नमः॥
ॐ नमः शिवाय शान्ताय कारन्त्रयहेतवे ।
निवेदयामी चात्मानङ् त्वङ् गतिः परमेश्वर ॥

ॐ नमस्तुभ्यङ् विरुपाक्ष नमस्ते दिव्यचक्षुषे ।
नमः पिनाकहस्ताय वज्रहस्ताय वै नमः ॥
नमस्त्रिशुलहस्ताय दण्डपाशाशिपानये ।
नमस्त्रैलोक्यनाथाय भूतानङ् पतये नमः ॥
ॐ नमः शिवाय शान्ताय कारन्त्रयहेतवे ।
निवेदयामी चात्मानङ् त्वङ् गतिः परमेश्वर ॥

पूजा मन्त्र - पुजा मन्त्र:- ॐ नमः शिवाय नमः (ॐ नमः शिवाय नमः),

बीज मन्त्र - बीज मन्त्र:-हौङ् (होङ्)

अश्वत्थ वन्दना - अश्वत्थ वन्दना

जलदान मन्त्र - जल दान मन्त्र :-

“चक्षुः स्पन्दङ्ग भुजस्पन्दङ्ग तथा दुःस्वप्नदर्शनम् ।
शत्रुनाञ्च समुत्थानमश्वत्थ शमयाशु मे ।
अश्वत्थरूपी भगवान् प्रीयताङ्ग मे जनार्दनः ॥”

“चक्षुः स्पन्दङ्ग भुजस्पन्दङ्ग तथा दुःस्वप्नदर्शनम् ।
शत्रुनाञ्च समुत्थानमश्वत्थ शमयाशु मे ।
अश्वत्थ रूपी भगवान् प्रीयताङ्ग मे जनार्दनः ॥”

प्रनाम मन्त्र - प्रणाम मन्त्र -

“अश्वत्थ बृक्षरूपोऽसि महादेवेति विश्रुतः ।
विष्णुरुपधरोऽसि त्वङ्ग पुन्यबृक्ष नमोःस्तुते ॥”

“अश्वत्थ बृक्षरूपोऽसि महादेवेति विश्रुतः ।

विष्णुरूपधरोअसि ष्वं पुण्य वृष् नमहस्तु ते ॥”

वानलिङ्ग शिवध्यान - वानलिङ्ग शिवध्यान

ध्यान- ध्यान:-

ॐ यैङ्ग प्रमत्तङ्ग शक्तिसङ्गुक्तङ्ग वाणाख्यान्य महाप्रभुम् ।
कामवाणान्वितङ्ग देवङ्ग सङ्गसारदहनक्षमम् ।
शृङ्गारादि-रसोल्लासङ्ग भावयेत् परमेश्वरम् ॥

ॐ ॐ प्रमत्तं शक्तिसङ्गुक्तं वानाख्याङ्ग महाप्रभुम् ।
कामवानाङ्गितं देवङ्ग सङ्गसारदहनक्षमम् ।
शृङ्गारादिसौल्लासङ्ग भावयेत् परमेश्वरम् ॥

पूजा मन्त्र - पुजा मन्त्र:- ॐ हौङ्ग वाणेश्वरायः शिवाय नमः (ॐ हौं वानेश्वराय शिवाय नमः)
बीज मन्त्र एवम् मूल मन्त्र - बीज मन्त्र एवं मूल मन्त्र- हौङ्ग (हौं)

प्रनाम - प्रणाम :-

ॐ वानेश्वराय नरकार्णवतारनाय ज्ञानप्रदाय करुणामयसागराय ।
कर्पूरकुन्दधवलैन्दु जटाधराय दारिद्रदुःखदहनाय नमः शिवाय ॥

ॐ वानेश्वराय नरकार्णव-तारणाय, ज्ञानप्रदाय करुणामयसागराय ।
कर्पूर कुन्दधवलैन्दु -जटाधराय दारिद्रा दुःख दहनाय नमः शिवाय ॥

सरस्वती ध्यान - सरस्वती ध्यान

सरस्वती पूजा संकल्प- सरस्वती पूजा संकल्प

विष्णुरोम तत्सत् अद्य माघे मासि मकर राशिसते भास्करे शुक्ल पक्षे पञ्चम्याङ्ग तिथौ अमुक अमुक
(भरद्वाज्, काश्यप इत्यादि) गोत्रः (परार्थ, " गोत्रस्य" , श्री -----अमुक देवशर्मन, श्री श्री सरस्वती
प्रीतिकाम गनेशादि नाना देवता पूजन पुर्बक लेखनी मस्याधार सहित श्री श्री सरस्वती देवी पूजन
कर्माहन्ग करिष्ये (परार्थ, " अमुक गोत्रस्य अमुक देवशर्मनः -----"करिष्यामि")

বিশু রোম ততসত অদ্য মাঘে মাসি মকর রাশিস্তে ভাস্করে শুক্ল পক্ষে পঞ্চম্যাং তিথৌ অমুক গোত্র অমুকদেবশর্মা (পূজারীর নাম ও গোত্র), শ্রী সরস্বতী প্রীতিকামঃ গনেশাদি নানা দেবতা পূজা পূর্বক লেখনী মস্যাধার সহিত শ্রী সরস্বতী পূজা কর্মাহং করিস্যে (পরার্থে "অমুক গোত্রস্য অমুক দেবশর্মণঃ - 'করিস্যামি')

ধ্যান- ধ্যান

“ॐ तरुणसकलमिन्दोः विभ्रती शुभकान्ती ।
कुचभरनमिताडी सन्निषन्ना सिताब्जे ॥
निजकरकमलोदयल्लेखनी पुस्तकश्रीः ।
सकलविभ्रसिद्धै पातुबाग्देवता नः” ॥

"तरुण शकल मिल्दोर्विभ्रती शुभ्रकांतिः,
कुचभरनमिताङ्गि सन्निषन्ना सिताब्जे ॥
निजकरकमलोदयल्लेखनी पुस्तकश्रीः,
सकलविभ्रसिद्धै पातुबाग्देवता नः" ॥

পূজা মন্ত্র - পূজা মন্ত্র: “ॐ ऐड सरस्वत्यै नमः” (ॐ ঐঃ সরস্বতৌ নমঃ”)

পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র - পুষ্পান্জলী মন্ত্র:-

ॐ विष्णुः, ॐ विष्णुः, ॐ विष्णुः
“ॐ तद्विष्णु परमंग पदांग सदा पश्यन्ति सुरयः दिविब चक्षुराततम” (I)
“ॐ भद्रकाल्यै नमो नित्यड सरस्वत्यै नमो नमः ।
वेद वेदाड वेदान्त विद्या स्थानेभ्य एब च ॥
एष सचन्दन विल्लपत्रपुशपान्जली ॐ ऐड सरस्वत्यै नमः “ ।

ॐ विष्णुः, ॐ विष्णुः, ॐ विष्णुः
ॐ तद्विष्णु परमंग पदम सदा पश्यन्ति सुरयः दिवीब चक्षुराततम
“ॐ भद्रकाल्यै नमो नित्यं सरस्वतৌ नमो नमः ।
वेद वेदाङ्ग वेदान्त विद्यास्थानेभ्य एब च ॥
एष सचन्दन पुष्पविष्णुपत्राञ्जलिः ॐ ऐः सरस्वतৌ नमः ।”

प्रार्थना मंत्र - प्रार्थना मंत्र:-

“ॐ यथा न देवो भगवान् ब्रह्मा लोक पितामहः ।
त्वाड परित्यज्य सङ्तिष्ठेत तथा भव वरप्रदा ॥
ॐ वेदा शास्त्रानी सब्बाणी नृत्यगीतादिकन्च यत ।

न विहिनड त्वया देवी तथा मे सन्तु सिद्धयः ॥
ॐ लक्ष्मिर्मर्धा धरा तुष्टिगौरी पुष्टिः प्रभा धृतिः ।
एताभी पाही तनुभिरष्टाभिर्मर्माड सरस्वती ॥”

“ॐ यथा न देवो भगवान् ब्रह्मा लोकपितामहः ।
श्वां परित्यज्य संतिष्ठेत् तथा भव वरप्रदा ॥
ॐ वेदाः शान्त्रानि सर्वानि नृत्यगीतादिकञ्च यत ।
न विहीनं श्रया देवी तथा मे सक्तु सिद्धयः ॥
ॐ लक्ष्मिर्मर्धा धरातुष्टिगौरी पुष्टि प्रभा धृति ।
एताभिः पाहि तनुभिरष्टाभिर्मां सरस्वति ॥”

प्रनाम मन्त्र - प्रणाम मन्त्र:-

जय जय देवी चरा चर सारे कुच युग शोभित मुक्ता हारे ।
वीणा रन्जित पुस्तक हस्ते भगवती भारती देवी नमस्ते ॥
ॐ सरस्वती महाभागे विद्ये कमललोचने ।
विश्वरूपे विशालाक्षी विद्याड देही नमोःस्तुते ॥
“जय जय देवी चराचर सारे कुच योग शोभित मुक्त हारे ।
वीणा रञ्जित पुस्तक हस्ते भगवती भारती देवी नमस्ते ॥
ॐ सरस्वती महाभागे विद्ये कमल लोचने ।
विश्वरूपे विशालाक्षी विद्यां देहि नमस्तुते ॥”

श्री श्री दुर्गा देवी ध्यान - श्री श्री दुर्गा देवी ध्यान

ध्यान - ध्यान:-

ॐ जटाजुटसमायुक्तामर्द्धन्दुकृतशेखराम ।
लोचनत्रयसङ्गुक्ताड पूर्णन्दुसदृशाननाम ॥
तप्तकान्चनवर्णाभाड सुप्रतिष्ठाड सुलोचनाम ।
नवयौवन्-सम्पन्नाड सर्वाभरन-भूषिताम ॥
सुचारुदशनाड देवीड पीनोन्नत पयोधराम ।
तृभङ्गस्थानसङ्स्थानाड महिषासुरमर्दिनीम ॥
मृणालायत्-सङ्स्पर्शा दशवाहुसमन्विताम ।
तृशुलड दक्षिणे ध्येयड खड्गड चक्रड क्रमादधः ॥
तिकणवानन्च शक्तितन्च दक्षिणे सन्निवेशयेत् ।

खेटड पूर्ण चापन्च पाशमन्कुशमेव च ॥
घन्टाड वा परशुड वापी बामत्: सन्निवेशयेत ।
अधस्तान्महितड तद्वद विशिरस्कड प्रदर्शयेत ॥
शिरश्छेदोद्भवड तद्वद दानवड खड्गपानिनम ।
हृदी शुलेन निर्भिन्नड निर्षधन्त्रविभुषितम ॥
रक्तरक्तिकृताङ्गन्च रक्तविस्फुरितेक्षणम ।
वेष्टितड नाग्पाशेन भुक्नुतिभिसणाननम सपाश-वामहस्तेन धृतकेशन्च दुर्गया ॥
वमद्रुधिरवक्तन्च देव्या: सिङ्गड प्रदर्शयेत ।
देव्यास्तु दक्षिणड पादड समड सिङ्गोपरी स्थितम ॥
किन्किदुर्द्धड तथा वाममडुष्ठड महिषोपरी ।
(सन्नवदनाड देवीड सर्वकामफलप्रदाम शत्रुक्षयकरीन्चैव दैत्यदानवदर्पहाड्)
स्तुयमानन्च तद्रुप्- ममरै: सन्नि-वेशयेत ॥
उग्रचन्डा प्रचन्डा च चन्डोग्रा चन्डनायिका ।
चन्डाचन्डवती चैव चन्ड रुपाती चन्डिका ॥
आभि: शक्तिभिरष्टाभि: सततड परि-बेष्टिताम ।
चिन्तयेज्जगताड धातुड धर्मा कामार्थमोक्षदाम ॥”

“ॐ जटाजूटसमायुक्त मर्द्धेन्दुकृतशेखराम ।
लोचनत्रयसंयुक्तां पूर्णन्दुसद्रिषाननाम ॥
तप्तकाञ्चनवर्णाभां सुप्रतिष्ठां सुलोचनाम ।
नवयौवनसम्पन्नां सर्वबाभरगभूषिताम ॥
सुचारुदशनां देवीं पीनोन्नत पयोधराम ।
त्रिभुजस्त्रयसंस्थानां महिषासुरमर्दिनीम ॥
मृगालायत संस्पर्श दशबाहुसमन्विताम ।
त्रिशूलं दक्षिणे ध्येयं खड्गं चक्रं क्रमादधः ॥
तीक्ष्णबाणं शक्तिं दक्षिणे सन्निवेशयेत ।
खेटकं पूर्णचापं पाशमकुशमेव च ॥
घन्टां वा परशुं वापि वामतः सन्निवेशयेत ।
अधस्तान्महिषं तद्वद विशिरस्कं प्रदर्शयेत ॥
शिरश्छेदोद्भवं तद्वद दानवं खड्गपानिनम ।
हृदिशुलेन निर्भिन्नं निर्षदन्त्रविभूषितम ॥
रक्तुरक्तिकृताङ्गं रक्तविस्फुरितेक्षणम ।
वेष्टितं नागपाशेन क्रुकुटिभीषनाननम ॥
सपाश वामहस्तेन धृतकेशं दुर्गया ।
वमद्रुधिरवक्तुं देव्याः सिंहं प्रदर्शयेत ॥
देव्यास्तु दक्षिणं पादं समं सिंहोपरि स्थितम ॥

किष्किदूर्कं तथा वाममङ्गुलं महिष उपरि (महिषोपरि) ।
त्रियमानश्च तद्रूपममरैः सन्निवेशयेत् ॥
उग्रचन्द्रा प्रचन्द्रा च नडोग्रा (चण्डोग्रा) चण्डनायिका ।
चन्द्रा चण्डवती चैव चण्डरूपातिचन्द्रिका ॥
अष्टाभिः शक्तिभिस्तथाभिः सततं परिवेष्टिताम् ।
चिन्तयेज्जगतां धात्रीं धर्माकामार्थ मोक्षदम् ॥”

पूजा मन्त्र - पुजा मन्त्र:- “ॐ ह्रीं दुर्गायै नमः” (“ॐ”) ह्रीं दुर्गायै नमः”),

मूल मन्त्र-मुल मन्त्र- “ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणी स्वाहा”, (“ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणी स्वाहा”),

**वाहन-वाहन - सिण्णह (सिंह) - “वज्रनखदङ्गष्ट्रायुधाय महासिण्णहाय हुण्ण फट् नमः” (“वज्र
नखदङ्गष्ट्रायुधाय महासिंहाय हुं फट नमः) ”**

बीज मन्त्र-बीज मन्त्र:- “ह्रीं” (“ह्रीं”)

प्रनाम मन्त्र - प्रणाम मन्त्र:

**ॐ सर्व्वमडलमडल्ये शिवे सर्व्वार्थसाधिके ।
शरन्येत्रम्वकेगौरी पारायनी नमोःस्तुते ॥**

**ॐ सर्व्व मङ्गल मङ्गल्ये शिवे सर्व्वार्थ साधिके ।
शरण्ये त्रम्बके गौरी नारायनि नमस्तुते ॥**

जय दुर्गार ध्यान - जयदुर्गा ध्यान

**“ॐ कालाद्राभ्यङ्ग कटाक्षैररिकुल-भयदाङ्ग मौलिवन्देन्दुरेखाङ्ग,
शंखं चक्रं कृपाणाङ्ग तृशिखमपी करैरुद्वहन्तीङ्ग त्रिनेत्राम ।
सिङ्गहस्कन्धाधिरुढाङ्ग त्रिभुवन मखिलङ्ग तेजसा पुरयन्तिङ्ग,
ध्याएदुर्गाङ्ग जयाख्याङ्ग त्रिदशपरिवृताङ्ग सेविताङ्ग सिद्धिकामैः ॥**

**“कालाद्राभ्यङ्ग कटाक्षैररिकुल भयदाङ्ग मौलिवन्देन्दुरेखाङ्ग,
शंखं चक्रं कृपाणाङ्ग त्रिशिखमपी करैरुद्वहन्तीङ्ग त्रिनेत्राम ।
सिंह स्कन्धाधिरुढाङ्ग त्रिभुवनमखिलङ्ग तेजसा पुरयन्तिङ्ग,
ध्यायेद्दुर्गाङ्ग जयाख्याङ्ग त्रिदशपरिवृताङ्ग सेविताङ्ग सिद्धिकामैः ॥”**

पूजा मन्त्र - पुजा मन्त्र:- "ॐ हीड दुर्गायै नमः" ("ॐ) ह्रीं दूर्गायै नमः"),

मूल मन्त्र-मूल मन्त्र- "ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणी स्वाहा",("ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा"),

**वाहन-वाहन - सिण्णह (सिंह) - "वज्रनखदङ्गष्ट्रायुधाय महासिण्णहाय हुण्ण फट्ट नमः" ("वज्र
नखदङ्गष्ट्रायुधाय महासिंहाय हं फट्ट नमः")"**

प्रनाम मन्त्र - प्रणाम मन्त्र:

**ॐ सर्वमडलमडल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।
शरन्येत्रन्वकेगौरी पारायनी नमोःस्तुते ॥**

**ॐ सर्वम मङ्गल मङ्गल्ये शिवे सर्वार्थ साधिके ।
शरण्ये त्रन्वके गौरी नारायनि नमस्तुते ॥**

श्री श्री मनसा ध्यान - श्री श्री मनसा ध्यान

आचमन श्राद्धिवाचनादि करिया संकल्प करिबे, यथा:-

संकल्प-संकल्प:-

**"ॐ विष्णुरोम तद्सदद्य अमुके। मासि,(अमुक) तिथौ
श्री अमुकदेवशर्मा उरगादीभयो पशमनकामः, श्री मनसा देवी प्रीतिकामो गणपत्यादि
नाना देवता पूजा पूर्वकान अष्ट नाग सहित श्री मनसा देवी पुजनमहड करिष्ये (करिष्यामि)**

"

**"ॐ विष्णु रोम तत्सद अद्यमासितिथौ श्री(अमुक) देवशर्मा
उरगादिभयो पशमनकामः श्री मनसा देवी प्रीतिकामो गणपत्यादि नानादेवता पूजा पूर्वकान अष्ट
नाग सहित श्री मनसा देवी पुजनमहड करिष्ये (परार्थे 'करिष्यामि')"**

ध्यान - ध्यान

**"ॐ देवी मम्बामहीनाड शशधरबदनाड चारुकान्तिड वदान्याम, हंगसारुडा मुदाराङ्ग सुललितबसनाङ्ग
सेविताड सिद्धिकाम्यैः ।**

**स्मेरास्याड मन्दिताङ्गिङ्ग कनकमणिगरणैर्नागत्वरैर्नेकेर्वन्देहड साष्टनागा मुरुकुचजुगलड भोगिनीङ्ग
कामरुपाम ॥"**

"ॐ देवी मन्त्रमहीनां शशधरवदनां चारुकांतिं वदान्याम हंसारुडा मुदारां सुललित वसनां
सेवितां सिद्धिकामैः ।

स्मेरास्यां मन्दिताङ्गिं कणकमनि गनैर्नागरत्रैरनेकै कर्षन्देअहं साष्टानागामूरुकुचयुगलं भोगिनीं
कामरूपाम" ॥

मनसा पूजा आवाहन -मनसा पूजा आवाहन

"ॐ आस्तीकस्य मुनेर्मातर्जगदानन्दकारिणी । एह्येहि मनसा देवी नागमात नमोःस्तु ते । ॐ
आगच्छ बरदे देवी, सर्वकल्याणकारिणी । स्नुहीशाखाङ्ग समारुह्य तिष्ठ पूजाङ्ग करोम्यहम् ॥

ॐ भगवति मनसा देवी इहा गच्छ इहा गच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निहिता भव,
अत्राधिष्ठानङ्ग कुरु मम पूजाङ्ग गृहाण यावत् त्वङ्ग पूजयिष्यामि तावत् त्वङ्ग सुस्थिरो भव
॥"

"आस्तिकस्य मुनेर्मातर्जगदानन्दकारिणि । एह्येहि मनसादेवी नागमात नमोःस्तु ते ॐ आगच्छ बरदे
देवी, सर्वकल्याणकारिणि । स्नुहीशाखां समारुह्य तिष्ठ पूजां करोम्यहम् ॥ ॐ भगवती मनसा देवी
इहा गच्छ इहा गच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निहिता भव, अत्राधिष्ठानं कुरु, मम पूजां गृहाण
यावत् त्वं पूजयिष्यामि तावत् त्वं सुस्थिरो भव ॥"

देवीके प्रान प्रतिष्ठार पर यथासम्भम उपचारे पूजा करिते हईवे एवं तहार पर निम्नलिखित
मन्त्रे मनसादेवीके दुग्ध द्वारा स्नान करिबे, मन्त्र यथा:-

"ॐ त्रैलोक्य पूजितङ्ग देवीङ्ग नागभरण भूषिताम । स्नापयामि महाभाग्याङ्ग पुत्रायुर्धनबृद्धये"
॥"ॐ त्रैलोक्य पूजितं देवीं नागभरण भूषिताम स्नापयामि महाभाग्यां पुत्रायुर्धनबृद्धये"॥

दुग्ध स्नाने पर देवीके पुनराय निम्न लिखित मन्त्रे चन्दन मिशानो जले स्नान करिते हय मन्त्र यथा:-

"ॐ गन्ध चन्दन मिश्रेण तोयेन नागमातरम स्नापयामि महाभाग्यङ्ग सर्व संपत्ति हेतवे "
" ॐ गन्ध चन्दन मिश्रेण तोयेन नागमातरम स्नापयामि महाभाग्यां सर्वसम्पत्ति हेतवे" ।

पूजा मन्त्र - पूजा मन्त्र - ॐ ह्रीं माँ मनसादेवै नम, बीज मन्त्र - बीज मन्त्र :- "माङ्ग"
("माँ")

प्रनाम मन्त्र - प्रणाम मन्त्र :-

"ॐ खषोनिंसंभवे मातर्नर्महेश्वरसुते शुभे ।

पद्मालये नमस्तुभ्यन्ग रक्ष माङ्ग बृजिनार्णवात् ॥

ॐ आस्तीकस्य मुनेर्माता भगिनी वासुकेस्तथा ।

जरत्कारुमुनेः पत्नी मनसादेवी नमोःस्तुते ॥”

“ॐ थयोनिसञ्चवे मातर्नहेश्वरसुते शुभे ।
पद्मालये नमस्तुभ्यां रश्म मां वृजिनार्णवात ॥
ॐ आस्तिकस्य मूनेर्माता भगिनी वासुकेस्तथा ।
जरत्कारुमुनेः पत्नि मनसादेवी नमस्तु ते ॥”

मनसा पूजार पर अष्टनाग पूजा करिते हय ।

अष्टनाग पूजा मन्त्र - अष्टनाग पुजा मन्त्र

पथमे अष्ट नागेर आवाहन - मन्त्र यथा:-

“ॐ अनन्त नाग इहा गच्छ इहा गच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निहिता भव,
अत्राधिष्ठानङ्ग कुरु मम पूजाङ्ग गृहाण यावत त्वङ्ग पूजयिष्यामि तावत त्वङ्ग सुस्थिरो
भव” ॥

“ॐ अनन्तनाग इहा गच्छ इहा गच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निहिता भव, अत्राधिष्ठानं कुरु, मम
पूजां गृहाण यावत त्वं पूजयिष्यामि तावत त्वं सुस्थिर भव ॥”

पूजा मन्त्र- पुजा मन्त्र :-

“ॐ अनन्त नागाय नमः, ॐ वासुकये नागाय नमः, ॐ पद्माय नमः, ॐ महापद्माय नमः, ॐ तक्षयाय
नमः, ॐ कुलीयाय नमः, ॐ कर्कटाय नमः, ॐ शङ्खाय नागाय नमः, ”।
परस्मै - ॐ कालीयनागाय नमः, ॐ जरत्कारुमुनये नमः, ॐ आस्तिक मुनये नमः”।

“ॐ अनन्त नागाय नमः, ॐ वासुकये नागाय नमः, ॐ पद्माय नमः, ॐ महापद्माय नमः, ॐ
तक्षकाय नमः, ॐ कुलीयाय नमः, ॐ कर्कटाय नमः, ॐ शङ्खाय नागाय नमः, ”।

परं - “ॐ कालीयनागाय नमः, जरत्कारुमुनये नमः, आस्तिक मुनये नमः, ”।

षष्ठी पूजा ध्यान- षष्ठी पुजा ध्यान

“ॐ द्विभुजाङ्ग हेमगौरागीर्ग रत्नालन्कारभुसिताम् ।
वरदाभयहस्तान्च शरतचन्द्रनिभाननाम् ॥
पट्टवस्त्रपरिधानाङ्ग पीनोन्नतपयोधराम ।
अन्कार्पितसुताङ्ग षष्ठिमम्बुजस्थाङ्ग विचिन्तयेत् ॥”

"ॐ द्विभुजां हेमगौराङ्गिं रत्नलङ्कारं भूषिताम् ।
वरदाभयहस्तां शरच्छन्द्रनिभाननाम् ॥
पटुवन्न परीधानां पीनोन्नतपयोधराम् ।
अक्षार्पितसूतां शशीमश्रुजम्बां विचिन्तयेत् ॥"

पूजा मन्त्र - पुजा मन्त्र: "ॐ षष्ठी देवै नमः" ("ॐ षष्ठी देवै नमः")

बीज मन्त्र - बीज मन्त्र:- "यङ्" ("यं")

षष्ठी देव सेनापति कार्तिकेय्ये स्त्री, এই জন্য ইহার অপর নাম দেবसेना । ইহার বাহন মার্জার (বিড়াল), এক বটবৃক্ষ শশীর প্রিয় ।

প্রনাম মন্ত্র - প্রণাম মন্ত্র :-

ॐ জয় দেবী জগন্মাত-জগদানন্দকারিণী ।
প্রসীদ মম কল্যাণী নমস্তে ষষ্টিদেবিকৈ ॥

"ॐ জয় দেবী জগন্মাতর্জগদানন্দকারিণি ।
প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্টিদেবিকৈ ॥"

কার্তিকেয়র ধ্যান- কার্তিকেয়র ধ্যান্

"ॐ কার্তিকেয়ঃ মহাভাগঃ ময়ুরোপরি সঙ্স্থিতম ।
তপ্তকান্চনবর্ণাভাঃ শক্তিহস্তঃ বরপ্রদম ॥
দ্বিভুজঃ স্জত্রুহন্তারঃ নানাঙ্করভূষিতম ।
প্রসন্ন বদনঃ দেব ষড়াননঃ সুতপ্রদম্ ॥
(অথবা প্রসন্নবদনঃ দেবঃ কুমারঃ পুত্র দায়কম) ॥"

"ॐ কার্তিকেয়ঃ মহাভাগঃ ময়ুরোপরি সঙ্স্থিতাম ।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং শক্তিহস্তং বরপ্রদম ॥
দ্বিভুজং স্ত্র হস্তারং নানাঙ্কার ভূষিতম ।
প্রসন্ন বদনং দেবং কুমারং পুত্র দায়কম ॥"

কার্তিকেয়র পূজা মন্ত্র - পূজা মন্ত্র ॐ কাঃ কার্তিকেয়ায় নমঃ

কার্তিকেয়র প্রণাম মন্ত্র

ॐ कर्त्तिकेय महाभाग दैत्यदर्पननिसुदन ।
प्रनतोअहड महावाहो नमस्ते शिखिवाहन ॥
रुद्रपुत्र नमस्तुभ्यड शक्तिहस्त वरप्रद ।
षान्मातुर महाभाग तारकान्तकर प्रभो ॥
महातपस्वी भगवान पितुर्मातुः प्रियः सदा ।
डेवाणाड यजरक्षार्थड जातस्तड गिरिशेखरे ॥
शैलजाजाय भवते तुभ्यड नित्यड नमो नमः ।

कार्तिकेयन्न आवाहन कार्तिकेयेर आवाहन मन्त्र

ॐ कर्त्तिकेय महाभाग सर्व सिद्धिप्रदयाक ।
देवसेनापते श्रीमन सान्निध्यमिह कल्पय ॥
कार्तिकेय समागच्छ सकियस्थन्कादिह ।
पार्व्वतिनन्दन तिष्ठ यावत पुजाड करोम्यहम् ॥

कार्तिकेय इहागच्छ इहागच्छ इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निरुद्धस्व, अत्राअधिस्तानड कुरु, मम पुजाड
गृहान, यावत्त्वड पुजयिष्यामि, तावत त्वड सुस्थिरो भव ।

"ॐ कार्तिकेय महाभाग सर्वसिद्धिप्रदायक ।
देव सेनापते श्रीमन सान्निध्यमिह कल्पय ॥
कार्तिकेय समागच्छ सकीयस्थानकादिह ।
पार्व्वतीनन्दन तिष्ठ यावत पूजां करोम्यहम् ॥"
कार्तिकेय इहा गच्छ इहा गच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निहिता भव, अत्राधिष्ठानं कुरु, मम पूजां गृहान
यावत त्वं पूजयिष्यामि तावत त्वं सुस्थिर भव ॥"

दक्षिणाकालीर ध्यान - दक्षिणाकालीर ध्यान

ॐ करालवदनाड घोराड मुक्तकेशीड चतुर्भुजाम ।
कालिकाड दक्षिणाड दिव्याड मुण्डमालाविभुसिताम ॥
सद्यश्छिन्नशिरःखडड वामाधोर्द्धकराम्बुजाम ।
अभयड वरदन्चैव दक्ष्णोर्द्धाधःपाणिकाम ॥
महामेघप्रभाड श्यामड तथा चैव दिगम्बरीम ।
कण्ठावसक्तमुण्डालीगल-द्रुधिर चर्चिताम ॥
कर्णावतड्सताणीत शव्युग्न-भयानकाम ।
घोरदड्स्ट्राड करालस्याड पीन्नोतपयोधराम ॥

शवानाड करसंघातैः कृतकाचीड हसन्मुखीम ।
सृक्कद्वय-गलद्रुक्त-धारा विस्फुरिताननाम ॥
घोरराभाङ्महारौद्रीड श्णशानालयवासिनीम ।
वालार्क मन्डलाकार लोचन्त्रितयाम्बिताम ॥
दन्तुरांग दक्षिणव्यापि-लम्बमान कचोच्चयाम ।
शवरूप महादेव हृदयोपरिसंगस्थिताम ॥
शिवाभिर्घोररावाभिश्चतुर्दिक समन्विताम ।
महाकालेन च विपरीत वृतातुराम ॥
सुखप्रसन्नवदनाड स्मेरानन-सरोरुहाम ।
एवञ्च सन्निवृत्तयेत्कालीड सर्व काम-समृद्धिदाम ॥

"करालवदनाः घोरान् मूक्त केशीं चतुर्भुजाम् ।
कालिकां दक्षिणां दिव्यां मूढमालाविभूषिताम् ॥
सद्यश्छिन्न-थङ्ग-वामाधोर्ध्व कराम्बुजाम् ।
अभयं वरदलैश्च दक्षिनोर्द्धाधःपानिकाम् ॥
महामेषप्रभां श्यामां तथा चैव दिगम्बरीम् ।
कर्णावसक्तमूढाली-गलद्रुधिर चर्चिताम् ॥
कर्णावतंसतानीत शवयुग्म भयानकाम् ।
घोरदंष्ट्रां करालास्यां पीनोन्नतपयोधराम् ॥
शवानां करसंघातैः कृतकालचीं हसन्मुखीम् ।
सृक्द्वय गलद्रुक्त धारा विस्फुरिताननाम् ॥
घोररावां महारौद्रीं श्णशानालयवासिनीम् ।
वालार्क मन्डलाकार लोचनत्रितयाम्बिताम् ॥
दन्तुरां दक्षिणव्यापि लम्बमान कचोच्चयाम् ।
शवरूप-महादेव हृदयोपरिसंस्थिताम् ॥
शिवाभिर्घोररावाभिश्चतुर्दिक समन्विताम् ।
महाकालेन च समं विपरीत-रतातुराम् ॥
सुखप्रसन्नवदनां स्मेरानन-सरोरुहाम् ।
एवं सञ्चितयेत् कालीं सर्वकाम समृद्धिदाम् ॥"

प्रकारान्तरे

(याहारा "क्रीगः एह एकस्कर बीजमन्त्रे दीक्षित हईयाछेन, ताहारा निम्नलिखित मन्त्रे कालीर ध्यान करिवेन ।)

ॐ शवारुढाड महाभीमाड घोरदङ्ष्ट्राड वरप्रदाम् ।
हास्ययुक्ताम् त्रिनेत्रांच कपालकर्त्तृकाकराम् ॥

मुक्तकेशीड लोलजिह्वाड पिवन्तीत रुधिरड मुहुः ।
चतुर्व्वाहु समायुक्ताड वराभोयकराड स्मरेत ॥

"ॐ शवारूडां महातीमां घोरदंष्ट्रां वरप्रदाम ।
हास्ययुक्तां त्रिनेत्रां कपालकट्टाकराम ॥
मुक्तकेशीं लोलजिह्वां पिवन्तीं रुधिरं मूहः ।
चतुर्व्वाह-समायुक्तां वराभयकरां स्मरेत ॥"

पूजार मन्त्र - पुजा मन्त्र : ॐ दक्षिणाकालिकायै नमः " (ॐ दक्षिणा कालिकायै नमः)", **वीज मन्त्र - वीज मन्त्र :-** "हीड" ("त्रीं")

मूलमन्त्र - मुलमन्त्र :- क्रीड क्रीड क्रीड हुड हुड हीड हीड दक्षिणे कालिके क्रीड क्रीड क्रीड हुड हुड
हीड हीड स्वाहा ।

"क्रीं अथवा क्रीं क्रीं हं हं त्रीं त्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हं हं त्रीं त्रीं स्वाहा"

आवाहनमन्त्र -आवाहन मन्त्र

"दक्षिणे कालिके देवी इहागच्छ इहागच्छ इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निरुद्धस्व,
अत्राधिस्तानड कुरु, मम पुजाड गृहान, यावत्त्वड पुजयिष्यामि,तावत त्वड सुस्थिरो भव" ।

"दक्षिणे कालिके देवी इहा गच्छ इहा गच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निरुद्धा भव, अत्राधिष्ठानं कुरु, मम
पूजां गृहान यावत त्वं पुजयिष्यामि तावत त्वं सुस्थिर भव" ॥

दक्षिणाकालिकार पूजार समय शव रूपी शिवके पूजा करिते ह्य . शवरूपी शिव " महाप्रेत-पद्मासन" पूजार मन्त्र " हसोः सदाशिव महाप्रेत पद्मासनाय नमः " शव रूपी शिव - महाप्रेत पद्मासन पुजा मन्त्र -"हसौ सदाशिव महाप्रेत पद्मासनाय नमः"

पुष्पाञ्जलि मन्त्र - पुष्पाञ्जली मन्त्र

"ॐ आयुर्देही यशो देही भाजड भगवती देहिमे ।
पुत्रान देही धनड देही सर्वान कामाङ्घ्र देही मे ।।
दुर्गोत्तारिणी दुर्गे ताड सर्वाशुव निवारिणी ।
धर्माथमोक्षदे देवी नित्यड मे वरदा भव ॥
काली काली महाकाली कालिके पाप हारिणी ।
धर्माथ मोक्षदे देवी नारायणी नमोःस्तुते ॥"

“ॐ আয়ুর্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহিমে ।
পুত্রান দেহি ধনং দেহি সর্কান কামাং চ দেহিমে ॥
দুর্গোত্তারিনি দুর্গে স্বাং সর্ববা শুভ নিবারিনি ।
ধর্মার্থ মোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব ॥
কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপ হারিনি ।
ধর্মার্থ মোক্ষদে দেবি নারায়নি নমহস্তু তে ॥”

প্রনাম মন্ত্র - প্রণাম মন্ত্র:

“ॐ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ব্রহ্মকে গৌরি নারায়নি নমো:স্তুতে ॥”

“সর্বব মঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে । শরণ্যে ব্রহ্মকে গৌরি নারায়নি নমহস্তু তে”

প্রত্যেক শক্তিমূর্তিকেই এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিতে পারা যায় এবং সকলেরই প্রনাম মন্ত্র " সর্বমঙ্গল্যে শিবে" ইত্যাদি । কালী পূজার পরে মহাকাল ভৈরবের পূজা করিতে হয়, কারণ এই মহাকাল শিবেরই মূর্তি বিশেষ ।

মহাকালভৈরবের ধ্যান - মহাকালভৈরব - ধ্যান

“ॐ মহাকালঃ যজেদেব্যা দক্ষিণে ধুম্রবর্ণকম্ ।
বিভ্রতঃ দণ্ড খট্বঙ্গৌ দঙ্ষ্ট্রাভীমমুখঃ শিশুম ॥
ব্যঘ্ৰচর্মাবৃতকটিং তুন্দিলঃ রক্তবাসনম ।
ত্রিনেত্রমুর্দ্ধকেশঞ্চ মুন্ডমালা বিভূষিতম্ ।
জটাভারলসচ্চন্দ্র খন্ডমুগ্ধম জলন্নিভম ॥”

“ॐ মহাকালং যজেদেব্যা দক্ষিণে ধুম্র বর্ণকম ।
বিভ্রতম দন্ডখট্বঙ্গৌ দঙ্ষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম ॥
ব্যঘ্ৰচর্মাবৃতকটিং তুন্দিলম রক্তবাসনম ।
ত্রিনেত্রমুর্দ্ধকেশঞ্চ মুন্ডমালা বিভূষিতম ।
জটাভারলসচ্চন্দ্র খন্ডমুগ্ধং জলন্নিভম ॥”

পূজার মন্ত্র - পূজা মন্ত্র :- “ॐ মহাকালভৈরবায় নমঃ” (“ॐ মহাকালভৈরবায় নমঃ”) ,

মূলমন্ত্র - মূলমন্ত্র :- “হুঃ ঙ্গাঃ ষাঃ রাঃ লাঃ বাঃ ক্রাঃ মহাকালভৈরব সর্ব্ব বিঘ্নান নাশায়
নাশায় হুঃ শ্রীঃ ফট স্বাহা” । (“হং ঙ্গাঃ ষাঃ রাঃ লাঃ বাঃ ক্রাঃ মহাকাল ভৈরব সর্ব্ব বিঘ্নান
নাশায় নাশায় হ্রীং শ্রীং ফট স্বাহা”) । মহাকালভৈরবের পূজা করিয়া পুনর্বার পঞ্চোপচারে কালীর পূজা
করিতে হয় ।

सत्यनारायणेर ध्यान -सत्यनारायण ध्यान

“ॐ ध्यायेद्ग सत्यद्ग गुणातीतद्ग गुणत्रयसमन्वितम् ।
लोकनाथद्ग त्रिलोकेशद्ग पीताम्बरधरद्ग हरिम् ॥
इन्दीवरदलश्यामद्ग शङ्खचक्रगदाधरम् ।
नारायणद्ग चतुर्बाहुद्ग श्रीवत्सपदभूषितम् ॥
गोविन्दद्ग गोकुलानन्दद्ग जगतः पिततरम् गुरुम् ।
भक्तबान्छा कल्पतरुद्ग ब्रह्मादैः परिपूजितम् ॥”

“ॐ ध्यायेः सत्यं गुणातीतं गुणत्रयसमन्वितम् ।
लोकनाथं त्रिलोकेशं पीताम्बरधरं हरिम् ॥
इन्दीवरदलश्यामं शङ्ख चक्र गदाधरम् ।
नारायणं चतुर्बाहुं श्रीवत्सपदभूषितम् ॥
गोविन्दं गोकुलानन्दं जगतः पितरम् गुरुम् ।
भक्तवाञ्छाकल्पतरुं ब्रह्मादैः परिपूजितम् ॥”

पूजा मन्त्र -पूजा मन्त्र - "ॐ सत्यनारायणाय नमः" (" ॐ सत्यनारायणाय नमः"), आवरण पूजा
आबरण पूजा - "ॐ सत्यनारायणस्य आबरणदेवताभ्यो नमः" (" ॐ सत्यनारायणस्य
आवरणदेवताभ्यो नमः

पूष्पाञ्जलि मन्त्र -पुष्पाञ्जली मन्त्र -

“ॐ नमस्ते विश्वरूपाय शङ्ख चक्र धराय च ।
पद्मनाभाय देवाय हृषीकेश पतये नमः ॥
नमःअन्तुस्वरूपाय त्रिगुणात्मस्वरूपिणे ।
एष पुष्पाञ्जलीः ॐ श्री सत्यनारायणाय नमः ॥”

“ॐ नमस्ते विश्वरूपाय शङ्ख चक्र धराय च ।
पद्मनाभाय देवाय हृषीकेश पतये नमः ॥
नमः अन्तु स्वरूपाय त्रिगुणात्मस्वरूपिणे ।
एष पूष्पाञ्जलिः ॐ श्री सत्यनारायणाय नमः ॥”

प्रनाम मन्त्र - प्रणाम मन्त्र

“ॐ सत्यनारायणङ्ग देवङ्ग बन्देअहङ्ग कामदङ्ग शुभम ।
लीलया बिततङ्ग बिश्वङ्ग येन तस्मै नमो नमः ॥”

“ॐ सत्यनारायणं देवं बन्देअहं कामदं शुभम ।
लीलोया विततं विश्वं येन तस्मै नमो नमः॥”

विश्वकर्मा ध्यान-विश्वकर्मा ध्यान

“ॐ दङ्गषपाल महावीर सुचित्र कर्मकारक ।
विश्वक्रिद् विश्वधिच्य त्वन्ग रसना मानदण्डधृक् ॥”

“ॐ दंश पाल महावीर सूचि कर्मकारक ।
विश्वक्रिद् विश्वधिष्ठ ब्रं रसना मानदण्डधृक् ॥”

पूजार मन्त्र - पूजा मन्त्र - “ॐ विश्वकर्मने नमः” (“ॐ विश्वकर्मने नमः”) मूल मन्त्र-मूल मन्त्र -
“ॐ शिल्पाचार्याय देवाय अस्ते विश्वकर्मने स्वाहा” (“ॐ शिल्पाचार्याय देवाय अस्ते विश्वकर्मने
स्वाहा”)

बीज मन्त्र - बीज मन्त्र - “बीङ्ग” “विं” आवाहने - “ॐ विश्वकर्मने इहा गच्छइत्यादि” . आबहने -
“ॐ विश्वकर्मने इह गच्छइत्यादि”

मङ्गलचण्डी ध्यान - मङ्गलचण्डी ध्यान

“ॐ यैषा ललित कान्ताख्या देवी मङ्गल चण्डिका ।
बरदा भय हस्ता च द्विभुजा गौर देहिका ॥
रक्तपद्मासनस्था च मुकुटोज्ज्वल मण्डिता ।
रक्त कौषेयबसना स्मितबक्त्रा शुभानना ।
नवजौवनसंपन्ना चार्बङ्गी ललित प्रभा ॥

“ॐ यैषा ललित कान्ताख्या देवी मङ्गलचण्डिका ।
बरदा भय हस्ता च द्विभुजा गौर देहिका ॥
रक्तपद्मासनस्था च मुकुटोज्ज्वल मण्डिता ।
रक्त कौषेयबसना स्मितबक्त्रा शुभानना ।

নবযৌবনসম্পন্ন চার্বঙ্গী ললিত প্রভা ॥ “

পূজা মন্ত্র - পূজা মন্ত্র - "ॐ মঙ্গল চণ্ডিকায়ে দেব্যৈ নমঃ" (" ॐ মঙ্গল চন্ডিকায়ে দেব্যৈ নমঃ"), বীজ মন্ত্র - বীজ মন্ত্র- "হ্রীং" "হ্রীং", আবাহনে - আবাহনে " মঙ্গল চণ্ডিকে দেবী ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছইত্যাদি " " মঙ্গলচন্ডিকে দেবী ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছইত্যাদি"

প্রনাম মন্ত্র - প্রণাম মন্ত্র

“ॐ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরন্যেত্রম্বকেগৌরী গারায়নী নমো:স্তুতে ॥“

“সর্বব মঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে । শরণ্যে ত্রম্বকে গৌরি নারায়নি নমহস্তু তে”

প্রত্যেক শক্তিমূর্তিকেই এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিতে পারা যায় এবং সকলেরই প্রনাম মন্ত্র " সর্বমঙ্গল্যে শিবে"

শীতলার ধ্যান - শীতলা ধ্যান

“ॐ শ্বেতান্গিঙ্গ রাসম্স্থাঙ্গ করয়ুগ বিলাস ম্মার্জনী পূর্ণ কুম্ভাঙ্গ ।
মার্জ্জন্যা পূর্ণ কুম্ভাদ্মিতময় জলঙ্গ তাপসান্তৈ ক্ষীপন্তীম ॥
দিগবস্ত্রাঙ্গ মুর্ধ্বিন সুর্পাঙ্গ কনকমনিগণৈর্ভূষিতাঙ্গীঙ্গ ত্রিনেত্রনাঙ্গ ।
বিষ্ফোটাদ্যুগ্রতাপ প্রশমনকরণীঙ্গ শীতলাঙ্গ তাঙ্গ ভজামি ॥”

প্রকারান্তরে

“ॐ শীতলাঙ্গ গর্ধমা রুডাঙ্গ শ্যামা বর্ণাঙ্গ সুলোচনাম ।
দক্ষিণে মার্জ্জনী মুষ্ठाঙ্গ বামে কলসধারিণীম ॥
দিগবস্ত্রাঙ্গ দ্বিভূজান্চ নানাঙ্কারভূষিতাং ।
এবঙ্গ সঁচিতয়েদেবীঙ্গ সর্বরোগবিনাশিনী ॥”

“ॐ শ্বেতান্গীং রাসভস্মাং বিলসস্মায়নী পূর্ণকুম্ভাং ।
মার্জ্জন্যা পূর্ণকুম্ভাদমৃতময়জলং তাপশান্ত্যৈ ক্ষিপন্তীম ॥
দিগ-বস্ত্রাং মুর্ধ্বিনসূর্পাং কনকমনিগনৈর্ভূষিতাঙ্গিং ত্রিনেত্রনাং ।
বিষ্ফোটদ্যুগ্রতাপপ্রশমনকরণীং শীতলাং তাং ভজামি ॥”

প্রকাণ্ডরে

ॐ শীতলাং গর্ধভারুচাং শ্যামবর্ণাং সুলোচনাম ।

दक्षिणे माङ्गली मूर्त्ताः वामे कलसधारिणीम् ॥
दिगम्बरीं द्विभुजां नानालङ्कारभूषिताम् ।
एवं सङ्क्षिप्तयेद्देवीं सर्वरोगविनाशिनीम् ॥”

पूजार मन्त्र - पूजा मन्त्र - "ॐ शीतलायै देव्यै नमः" । (" ॐ शीतलायै देव्यै नमः ।"), वीज मन्त्र - वीज मन्त्र - "शीङ्ग ।" ("शीः") ।

आवाहने - आवाहन - " ॐ शीतले देवी, इहा गच्छ इहा गच्छ.....इत्यादि." ("ॐ शीतले देवी इहा गच्छ इहा गच्छइत्यादि ") । शीतला पूजाय "रासभाय नमः" मन्त्रे रासभेन पूजा करिते ह्य ।

श्री तारार ध्यान -श्री तारा ध्यान

“ॐ प्रत्यालीरुडपदाङ्ग घोराङ्ग मुण्डमाला बिभूषिताम् ।
खर्बाङ्ग लम्बोदरीङ्ग भीमाङ्ग व्याघ्रचर्मावृताङ्ग कटौ ॥
नवजौबनसंपन्नाङ्गपञ्चमुद्राबिभूषिताम् ।
चतुर्भुजाङ्ग लोलजिह्वयाङ्ग महाभीमाङ्ग वरप्रदाम् ॥
खड्गकर्त्तसमायुक्त सव्येतरभुजद्वयाम् ।
कृपाणोतपल संयुक्त सव्यपाणि युगान्विताम् ॥
पिङ्गोग्रैक जटाङ्ग ध्यायेन्मौलाबक्षोव्यभूषिताम् ।
जलच्छितामध्यगताङ्ग घोरदङ्गष्ट्रौङ्ग करालीनिम् ॥
स्वावेशस्मेरवदानाङ्ग स्त्र्यलङ्कार बिभूषिताम् ।
विश्वव्यापक तोयान्तः श्वेतपद्मोपरिस्थिताम् ॥”

“ॐ प्रत्यालीरुडपदाङ्ग घोराङ्ग मुण्डमाला बिभूषिताम् ।
खर्बाङ्ग लम्बोदरीङ्ग भीमाङ्ग व्याघ्रचर्मावृताङ्ग कटौ ॥
नवजौबनसम्पन्नाङ्ग पञ्चमुद्राबिभूषिताम् ।
चतुर्भुजाङ्ग लोलजिह्वयाङ्ग महाभीमाङ्ग वरप्रदाम् ॥
खड्गकर्त्तसमायुक्त सव्येतरभुजद्वयाम् ।
कृपाणोतपल संयुक्त सव्यपाणि युगान्विताम् ॥
पिङ्गोग्रैक जटाङ्ग ध्यायेन्मौलाबक्षोव्यभूषिताम् ।
जलच्छितामध्यगताङ्ग घोराङ्गष्ट्रौङ्ग करालीनिम् ॥
स्वावेशस्मेरवदानाङ्ग स्त्र्यलङ्कार बिभूषिताम् ।
विश्वव्यापक तोयान्तः श्वेतपद्मोपरिस्थिताम् ॥”

पूजार मन्त्र - पूजा मन्त्र - “ ॐ तारायै देव्यै नमः “ (“ ॐ तारायै देव्यै नमः “) , वीज मन्त्र - वीज मन्त्र - “स्त्रीङ्ग”(“ स्त्रीः”) , मूलमन्त्र - मूलमन्त्र - “ ह्रीङ्ग स्त्रीङ्ग हङ्ग फट् “ (“ ह्रीः स्त्रीः हं फट् “) ।

আবাহনে -আবহন - তারে দেবী ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছ ত্বারে দেবী ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছইত্যাদি

প্রনাম মন্ত্র - প্রণাম মন্ত্র:

ॐ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবৈ সর্বার্থসাধিকে ।
শরন্যেত্রম্বকেগৌরী ণারায়নী নমো:স্তুতে ॥

ॐ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবৈ সর্বার্থ সাধিকে ।
শরণ্যে ত্রম্বকে গৌরী নারায়নি নমহস্তুতে ॥

শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান-শ্রীকৃষ্ণা ধ্যান

"ॐ স্মরেদ্ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম্ ।
গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যা: সহস্রশ: ।
আত্মনো বদনাম্বোজে প্রেরিতাক্ষী মধুব্রতা: ।
পীড়িতা: কামবানেন চিরমাশ্লেষণোতসুকা: ।
মুক্তাহার-লসতপীন-তুঙ্গস্তন-ভয়ানতা: ॥
শ্রস্ত-ধস্মিল্ল -বসনা মদস্কলিত-ভাষণা: ।
দন্তপঙ্কতি প্রভোদ্ধাসি-স্পন্দমানাধরাঙ্কিতা: ।
বিলোভয়ন্তি-বিভিধৈ-বিভ্রামভাবগর্ভিতৈ: ॥
ফুলেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদং বর্হাবতং সপ্রিয়ং ।
শ্রীবৎসাক্ষমুদারকৌস্তমধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্ ।
গোপীনাং নয়নোত্পলার্চিত তনুং গো-গোপসঙ্ঘাবৃতং ।
গোবিন্দং কলবেণুবাदनपरং दिव्याङ्गभूषङ्ग भजे"॥

"ॐ স্মরেদ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম ।
গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যা: সহস্রশ: ।
আত্মনো বদনাম্বোজে প্রেরিতাক্ষী মধুব্রতা: ।
পীড়িতা: কামবানেন চিরমাশ্লেষণোতসুকা: ।
মুক্তাহার-লসতপীন-তুঙ্গস্তন -ভয়ানতা ॥
শ্রস্ত-ধস্মিল্ল-বসনা- মদস্কলিত- ভাষণা: ।
দন্তপঙ্কতি-প্রভোদ্ধাসি স্পন্দ-মানাধরাঙ্কিতা: ।
বিলোভয়ন্তি-বিভিধৈ-বিভ্রামভাবগর্ভিতৈ: ।
ফুলেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদং বর্হাবতং সপ্রিয়ং ।

श्रीवत्साङ्गमुदारकौस्तुभधरः पीताम्बरं सुन्दरम् ।
गोपीनां नयनोत्पलार्चितं तनुं गो-गोपसंघावृतं ।
गोविन्दं कलवेणुवादनपरं दिव्याङ्गुसं भजे ॥

पूजा मन्त्र-पूजा मन्त्र - "ॐ श्रीकृष्णाय नमः" " ॐ श्रीकृष्णाय नमः", बीजमन्त्र- "क्लीङ्ग" "क्लीं",
मूलमन्त्र-मूलमन्त्र- "क्लीङ्ग गोपीजनवल्लभाय स्वाहा" "क्लीं गोपीजनवल्लभाय स्वाहा" ।

प्रणाम मन्त्र- प्रणाम मन्त्र

"ॐ नमो ब्रह्मन्यदेवाय गौरात्मनहिताय च ।
जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥
ॐ पापोऽहं पापकर्माहं पापात्मा पापसम्भवः ।
त्राहि मां पुण्डरीकाक्ष सर्वपापहरो भव ॥

ॐ नमो ब्रह्मन्य देवाय गौरात्मन-हिताय च ।
जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥
पापोऽहं पापकर्माहं पापात्मा पापसम्भवः ।
त्राहि मां पुण्डरीकाक्ष सर्वपापहरो भव ॥

ब्रह्मार ध्यान-ब्रह्मा ध्यान

"ॐ ब्रह्मा कमण्डलुधरश्चतुर्भुक्तश्चतुर्भुजः ।
कदाचिद्रक्त कमले हङ्गसारुडः कदाचन ॥
वर्णेन रक्तगौराङ्गः प्राङ्मुखस्तुङ्गाङ्ग उन्नतः ।
कमण्डलुर्बामकरे सुबो हस्ते तु दक्षिणे ॥
दक्षिणाधस्तथा माला बामाधश्च तथा सुचा ।
आज्यस्थाली बामपार्श्वे वेदाः सर्बैःग्रतः स्थिताः ॥
सावित्री बामपार्श्वस्था दक्षिणस्था सरस्वती ।
सर्बे च ऋषयो ह्यग्रे कुर्यादेभिश्च चिन्तनम्" ॥

"ॐ ब्रह्मा कमण्डलुधरश्चतुर्भुक्तश्चतुर्भुजः ।
कदाचिद्रक्त-कमले हङ्गसारुडः कदाचन ॥
वर्णेन रक्तगौराङ्गः प्राङ्मुखस्तुङ्गाङ्ग उन्नतः ।
कमण्डलुर्बामकरे सुबो हस्ते तु दक्षिणे ॥
दक्षिणाधस्तथा माला बामाधश्च तथा सुचा ।
आज्यस्थाली बामपार्श्वे वेदाः सर्बैःग्रतः स्थिता ॥

সাবিত্রী বামপার্শ্ব দক্ষিণস্বা সরস্বতী ।
সর্বের চ ঋষয়ো হ্যগ্রে কুর্যাদেভিশচ চিন্তনম” ॥

পূজা মন্ত্র-পূজা মন্ত্র- "ॐ ব্রহ্মনে নমঃ" "ওং ব্রহ্মনে নমঃ", বীজ মন্ত্র-বীজ মন্ত্র- "ব্রৌং" "ব্রৌং",
আবাহন- ॐ ব্রহ্মন ইহা গচ্ছ ইহা গচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধিহি, ইহ সন্নিধুদ্যস্ব,
অত্রাধিষ্টানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ" । " ওং ব্রহ্মন ইহা গচ্ছ, ইহা গচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ,
ইহ সন্নিধেহী ইহ সন্নিধুদ্যস্ব, অত্রাধিষ্টানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ"
গায়ত্রী-গায়ত্রী - "ॐ পদ্মাসনায় বিদ্বহে, হংসারুড়ায় ধীমহি, তন্নো ব্রহ্মন প্রচোদয়াত্" "ওং
পদ্মাসনায় বিদ্বহে, হংসারুড়ায় ধীমহি, তন্নো ব্রহ্মন প্রচোদয়াত্" ।

অষ্টদল পদ্মে প্রথমে "ॐ আধারশক্তয়ে নমঃ" " ওং অধারশক্তয়ে নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া পরে
প্রত্যেক দলে পূর্ব হইতে আরম্ভ করিয়া ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নৈঋত বরুণ, বায়ু, কুবের, ঐশান, এই অষ্ট দিকপালের
পূজা করিবে । তারপর ব্রহ্মার পূজা করিয়া দক্ষিণ পার্শ্বে শিব, বাম পার্শ্বে বিষ্ণু, দক্ষিণ হস্তে ঋব (কাঠের
চামচ) ও মালা, বাম হস্তে কমললু ও ঋক (কাঠের হাতা), দক্ষিণ পার্শ্বে সরস্বতী, সম্মুখে পদ্ম, হংস, বেদ ও
ঋসিগনকে পূজা করিবে । পূর্ণিমা ও অমাবস্যা তিথিই ব্রহ্মার পূজার প্রশস্ত কাল ।

প্রণাম মন্ত্র-প্রণাম মন্ত্র

"ॐ চতুর্ভদনসদ্বস্ত চতুর্ভদকুটুম্বিনে।
দ্বিজানুষ্ঠেয় সতকর্ম সাক্ষিণে ব্রহ্মনে নমঃ"॥
অথবা " ॐ বেদাধারায় বেদ্যায় জ্ঞানগম্যায় সুর্যে।
কমণ্ডলুক ক্ষমা লাসুক-সুবহস্তায় তে নমঃ" ॥
অথবা - ॐ পদ্ময়োনিস্চ তুমুর্তিবেদবাসাঃ পিতামহঃ ।
যজ্ঞাধক্ষ্যচতুর্ভক্ত স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ"॥

"ওং চতুর্ভদনসদ্বস্ত-চতুর্ভদকুটুম্বিনে ।
দ্বিজানুষ্ঠেয়সতকর্ম সাক্ষিণে ব্রহ্মনে নমঃ"॥
অথবা "ওং বেদাধারায় বেদ্যায় জ্ঞানগম্যায় সুর্যেঃ ।
কমলুক্ষমালাক্ষক ঋবহস্তায় তে নমঃ"॥
অথবা "ওং পদ্ময়োনিস্চতুমুর্তিবেদবাসাঃ পিতামহঃ ।
যজ্ঞাধক্ষ্যচতুর্ভক্ত স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ"॥

